

# *Catalogue raisonné*

*2010 à 2016*



*Michel Boettcher*

*8 ème livre*

*\* Autoédition 2017 \**

# Catalogue raisonné

N° 8

**2010 à 2016**

Peintures, dessins, sculptures,  
Et autres créations artistiques de

**Michel Boettcher**

© ADAGP, Paris 2017

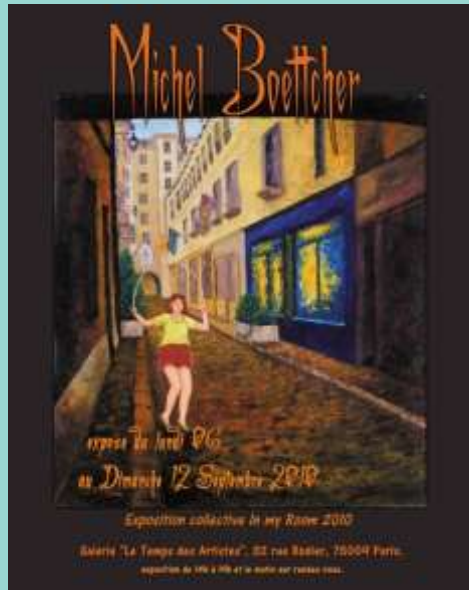
**Mise en page et autoédition de  
Michel Boettcher. 2<sup>ème</sup> édition.**

Début de ce nouveau catalogue raisonné n° 8 par l'ajout d'un tableau que j'ai oublié de répertorier pour l'année 2009 et qui aura le n° 2211. Il s'agit d'une huile sur toile représentant une patineuse sur un étang gelé. On peut le voir sur le dos de la couverture du catalogue raisonné n° 7, mais j'avais oublié de l'insérer dans celui-ci.

Après cet ajout, la suite de mon répertoire de mes tableaux et dessins se poursuit de l'année 2010 jusqu'à 2016. Ces années là, j'ai aussi travaillé sur des projets de films, livres et BD, ce qui m'a fait m'éloigner un peu de la peinture. J'ai créé quelques affiches d'art, préparé tous ces catalogues raisonnés, ce qui prends beaucoup de temps. Et pour ma BD, « Et c'est toute une histoire... ». Celle-ci m'a prit 1 an de travail, pour 1 centaine de pages toutes en couleur, dessinées au marker et crayons de couleurs.

Au mois de juin 2016, j'ai fait une exposition : « Galerie & Concept Store Beaubourg / St Martin », 184 rue St martin à Paris.

Année 2010.



2212 / 2010

Etude d'affiche n° 1 pour une exposition en 2010





2213 / 2010

Etude d'affiche n° 2 pour l'exposition que j'ai fait à Paris.



2214 / 2010  
Portrait de Virginie Efira, actrice.  
D'après un rêve.



2215 et 2016 / 2010, 2 portrait de Virginie Efir,  
Huile sur papier, 20 x 28 cm



2217 / 2010, portrait de Virginie Efir.  
Pastel, 21 x 29 cm.



2010, sanguine de préparation.



2218 / 2010, d'après le rêve d'une extra-terrestre,  
Huile sur panneau, 43,5 x 29,5 cm





2219 / 2010, Dessin pour « le songe d'une nuit d'été »  
Graphite rehaussé d'encre brune, 21 x 29 cm



2220 / 2010, gouache pour « le songe d'une nuit d'été »  
Gouache, 21 x 29 cm (Virginie Efira devait jouer le rôle de Titania)



2221 / 2010, « Titania endormie et Obéron »  
Pour « Le songe d'une nuit d'été » de mon interprétation.  
Huile sur panneau de contre-plaqué, 42 x 60 cm.  
(Volé à Paris)



2222 / 2010, « Titania protégeant un enfant et Obéron »  
Pour « Le songe d'une nuit d'été » de mon interprétation.  
Huile sur panneau de contre-plaqué, 42 x 60 cm.  
(Volé à Paris)



2223 / 2010, «Titania séduite par Bottom à la tête d'âne »  
Pour « Le songe d'une nuit d'été » de mon interprétation.  
Huile sur panneau de contre-plaqué, 42 x 60 cm.  
(Volé à Paris)





2223 / 2010, Virginie Efir, huile sur panneau de contre-plaqué  
42 x 60 cm.



2224 / 2010, dessin sanguine, 21 x 28 cm.



2225 / 2010, nature morte,  
Crayons de couleurs sur panneau de contre-plaqué.  
42 x 63 cm



2226 / 2010



2227 / 2010



& 2228 / 2010,

Portraits de Virginie Efila

Au crayon bistre, 29 x 42 cm.

(tous disparus, probablement volés)



2229 / 2010,  
Portraits de Virginie Efir  
Au crayon bistre, 29 x 42 cm.  
(tous disparus, probablement volés)



2230 / 2010,  
Portrait de Virginie Efir  
Au crayon bistre, 29 x 42 cm.  
(Probablement volé)





2231 / 2010,  
Portrait de Virginie Efiru  
Au crayon bistre, 29 x 42 cm.  
(probablement volé)



2232 / 2010,  
Portraits de Virginie Efir  
Au crayon bistre, 29 x 42 cm.  
(, probablement volé)



2233 & 2234 / dessins d'étude pour Bottom & Titania,  
sanguine 21 x 28 cm



2235 / 2010, étude de tête d'âne pour « Bottom »  
Encre brune, 4x 7 cm



2236 / 2010, dessin de préparation pour le tableau :  
«Titania séduite par Bottom à la tête d'âne »  
Encre, 21 x 29 cm



2237 / 2010,  
Portrait de Virginie Efila  
Au crayon bistre, 29 x 42 cm.  
(disparu, probablement volé)



2238 / 2010, papillons, crayons de couleurs, 14 x 21 cm



2239 / 2010 fillette à la corde à sauter, dessin, 8 x 13 cm  
 2240 / 2010, garçon jouant aux billes & petits insectes colorés,  
 dessin, 12,5 x 16 cm.

Etude pour « les 3 grâces »



2241 : Yahvé,



2242 : Jésus,



2243 : Allah, & 2244 : le dieu Pognon. Sanguine, 21 x 29 cm.



(Les 3 grâces sont les 3 dieux. Devenus vieux et dégoulinant de gras qui les bouffonnent de bourlets disgracieux, ils sont joviaux et ne se soucient aucunement des malheurs des vivants et du genre humain auquel vient s'inviter un 4<sup>ème</sup> dieu : le dieu Pognon ! Depuis, ils ne vivent plus que pour eux-mêmes et de l'adoration de leurs croyants !)





2245 / 2010, une hallucination avec Eros,  
Encre et gouache aquarellée, 20 x 28 cm



2246 / 2010, étude de primevères pour un tableau  
Graphite & aquarelle, 21 x 27 cm





2247 / 2010, nu près de l'eau.  
Huile sur panneau, 42 x 60. Inachevé.



Détail...

2011



2248 / 2011 dessin humoristique. 20 x 28 cm



2249 & 2250 / 2011, étude au pastel & à la gouache,  
20 x 28 cm



2251 / 2011, L'éveil sous les étoiles  
Dessin d'étude au bistre, 20 x 28 cm



2252 / 2011, l'éveil sous les étoiles,  
Huile sur panneau de contre plaqué, 42 x 60 cm.  
M'a servi pour illustrer un de mes livres.





2253 / 2011 famille imaginaire, encre & pastels, 20 x 28 cm



2254 / 2011, Virginie tombant des nues, encre & pastels, 20 x 28 cm



2255 / 2011, ballade, pastels, 20 x 28 cm



2256 / 2011, l'élévation, pastel, 20 x 28 cm



2257 / 2011, le tapis bleu, pastels, 20 x 28 cm



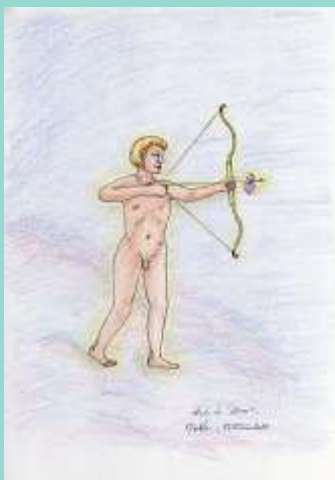
2258 / 2011, un rêve étrange, pastels, 20 x 28 cm



2259 / 2011, danse, pastels, 20 x 28 cm



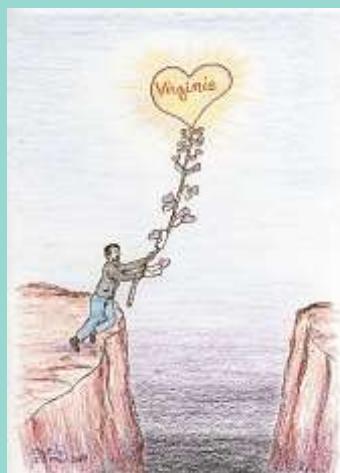
2260 / 2011, portée sous le ciel noir étoilé,  
Pastels & encres, 20 x 28 cm.



2261 / 2011, étude d'Eros, pastel, 20 x 28 cm



2262 / 2011, étude de roses, pastels, 20 x 28 cm



2263 & 2264 / 2011, étude, dessin et gouache aquarellée, 20 x 28 cm.

Aujourd'hui lorsque je regarde ces dessins, je me trouve ridicule d'avoir été amoureux. Les sentiments sont de tragiques méprises parfois, et font souffrir longtemps, avant que ne s'éteignent les feux qu'ils engendrent. Mais ils m'ont fait faire de beaux tableaux !



2265 / 2011, Etude pour un tableau, sanguine, 20 x 28 cm



Détail...





2266 / 2011, L'amour versant des pétales de roses...  
Huile sur panneau de contre plaqué, 42 x 60 cm.



2267 / 2011, étude, 20 x 28 cm



2268 / 2011, étude, 20 x 28 cm



2269 / 2011, préparatif pour tableau d'après un rêve que j'ai fait en 2004. Bistre et sanguine, 20 x 28 cm, puis sur panneau de contre plaqué : huile, 42 x 60 nue avant finitions n° 2270 page suivante.



2270 / 2011, Une des filles d'Aphrodite me regardant dans le ciel,  
d'après un rêve de 2004. Huile sur panneau de contre-plaqué,  
42 x 60 cm. (je l'ai repris et changé plus tard)



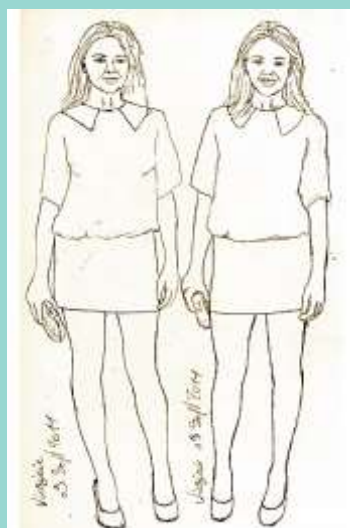
2271 / 2011, une rue à Paris, graphite, 20 x 28 cm.



2272 / 2011, Virginie Efir, sanguine, 20 x 28 cm.



2273 & 2274 / 2011, portrait de Virginie Efir,  
Sanguine, 20 x 28 cm.



2275 & 2276 / 2011, bistre, & encre, 20 x 28 cm



2277 / 2011, étude, encre, 20 x 28 cm

2278 / 2011, étude pour un tableau,  
Graphite, 20 x 28 cm







2279 & 2280 / 2011, dessins humour, graphite, 20 x 28 cm



2281 / 2011, le contrat... graphite, 20 x 28 cm



2282 / 2011, étude de Virginie pour un tableau,  
Graphite, 20 x 28 cm



2283 / 2011, dessin pour un tableau,  
Graphite & encre, 21 x 29 cm.  
« Virginie me jouant du violon » d'après un rêve.



2284 / 2011, Virginie jouant du violon.

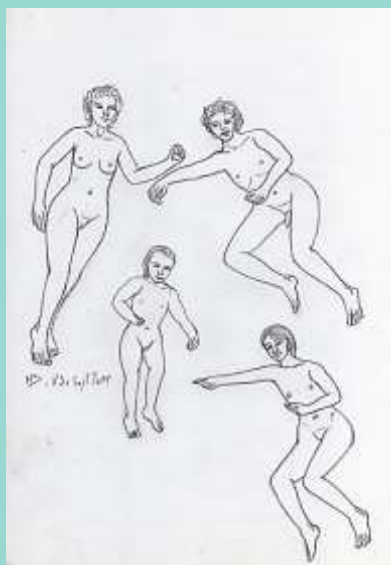
Huile sur panneau de contre plaqué, 42 x 60 cm.

Je me peins en train de faire le dessin préparatoire de ce tableau, où dans un rêve je voyais une violoniste produire des sons avec son violon duquel sortaient pleins de petits cœurs rose... Ah, les rêves !





2285 / 2011, étude de portrait,  
Encre, 14 x 20 cm



2286 & 2287 / 2011, étude d'enfants pour un projet  
Graphite, 21 x 28 cm



2288 / 2011, projet. Graphite & encre, 20 x 28 cm



2289 / 2011, projet, graphite et encre, 20 x 28 cm



2290 / 2011, étude de nu, graphite, 21 x 28 cm



2291 / 2011, étude de nu dans l'atelier de l'artiste,  
Graphique, 21 x 28 cm.



2292 / 2011, nu, sanguine, 30 x 42 cm.



2293 / 2011, nu, sanguine, 30 x 42 cm.

2012



2294 / 2012, portrait de Virginie Efra,  
Encre brune tirage numérique, 21 x 29 cm.



2295 / 2012, encre brune tirage numérique 21 x 29 cm



2296, 2297, 2298 / portraits de Virginie Efra,  
Encre brune, tirage numérique, 21 x 29 cm.





2299 / 2012, Virginie Efiră, aquarelle, 21 x 29 cm  
(Souvenir d'un jour où je l'avais croisé à Paris)



2300 & 2301 / 2012, portrait de Virginie Efiră, encre brune,  
Tirage numérique, 21 x 29 cm



2302 & 2303 / 2012, graphite  
dessins de préparation d'un tableau, 21 x 29 cm



2304 & 2305 / 2012, étude, sanguine, 21 x 28 cm



2306 / 2012, montage pour la préparation d'un tableau,  
Encre brune, tirage numérique, 21 x 29 cm.



2307 / 2012, image d'un rêve,  
Huile sur panneau de contre plaqué, 42 x 60 cm



2308 & 2309 / 2012, dessins de préparation d'un tableau.



2310 / 2012, montage du dessin pour le futur tableau,  
Encre brune, tirage numérique, 21 x 29 cm.





2311 / 2012, « L'offrande à la nymphe... »  
Huile sur panneau de contre plaqué, 73 x 92 cm.  
(Tableau terminé)





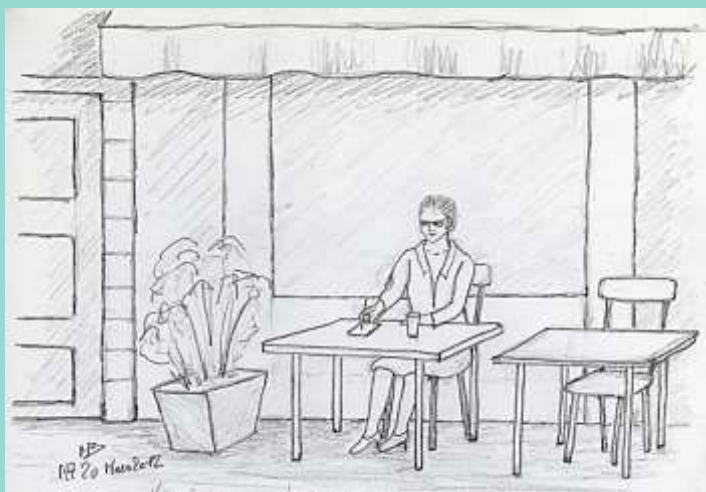
2312 / 2012, portrait de Virginie Efir,  
Encre brune, tirage numérique, 21 x 29 cm.



2313 / 2012, illustration pour la livre « le songe d'une nuit d'été.



2314 & 2315 / 2012, étude de femme assise à la terrasse d'un café,  
encre brune, 21 x 29 cm.



2316 / 2012, étude de femme assise à la terrasse d'un café,  
Graphite, 21 x 29 cm



2317 / 2012, étude de femme, aquarelle, 21 x 29 cm



2318 / 2012, portrait, bistre, 21 x 29 cm  
2319 / 2012, autoportrait, sanguine et bistre, 21 x 29 cm.



2320 / 2012, portrait, encre brune,  
Tirage numérique, 21 x 29 cm



2321 / 2012, portrait de Virginie Efra,  
Huile sur toile, 38 x 46 cm.



2322 & 2323 / 2012, préparation d'un futur tableau.  
Aquarelle, sanguine, 21 x 29 cm



2324 / 2012, étude de préparation, encre brune,  
Tirage numérique, 21 x 29 cm.  
2325 / 2012, étude au pastel, 21 x 29 cm



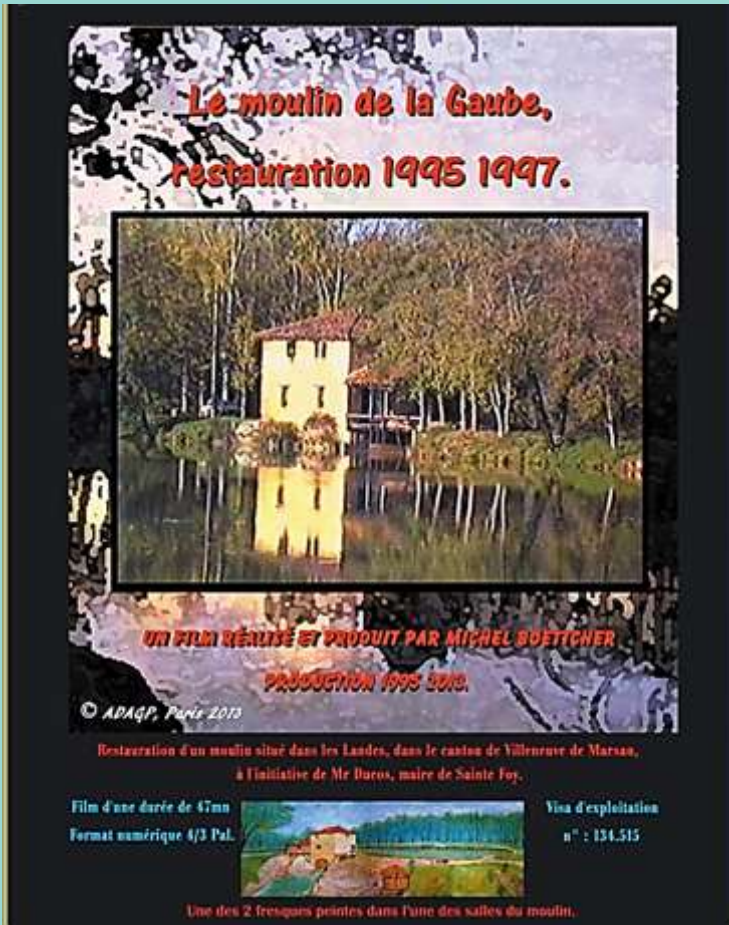


2326 / 2012, étude aquarelle, 21 x 29 cm.

« Virginie Efiră en belle extra-terrestre »

(Je suppose que cette jolie femme qui n'a absolument rien à voir avec Virginie, viendra m'emporter après ma mort. Elle viendrait d'un monde parallèle à celui des vivants. Ceci d'après un très beau rêve que j'avais fait vers 1973)

2013



2327 / 2013,

L'affiche de mon 1<sup>er</sup> film, document sur la restauration d'un moulin dans les Landes.



2328 / 2013, Un moulin, crayon noir et sépia, 21 x 29 cm



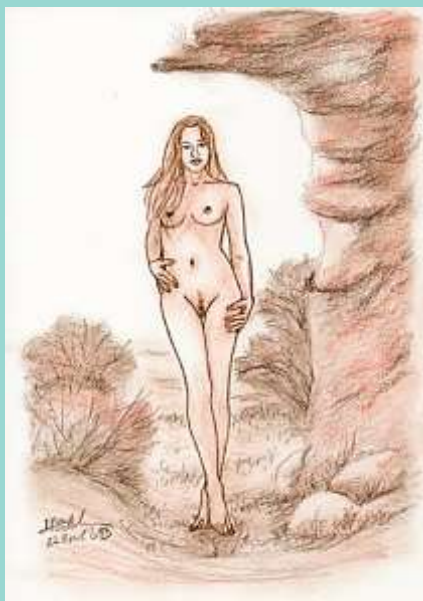
2329 / 2013, étude de nu, crayon noir et sépia, 21 x 29 cm



2330 / 2013, étude de nu, sanguine & sépia, 21 x 29 cm



2331 / 2013, étude de nu, sépia & sanguine, 21 x 29 cm



2332 & 2333 / 2013, étude de nu, sépia & sanguine, 21 x 29 cm



2334 / 2013, étude de nu, encre et graphite, 21 x 29 cm



2335 / 2013, étude de paysage, pastels, 21 x 29 cm





2336 / 2013, Portrait du réalisateur Frédéric Proust,  
Graphite, 21 x 29 cm.  
(Souvenir sur le plateau du tournage du film « 12 ans d'âge » avec  
François Berléand et Patrick Chesnais)



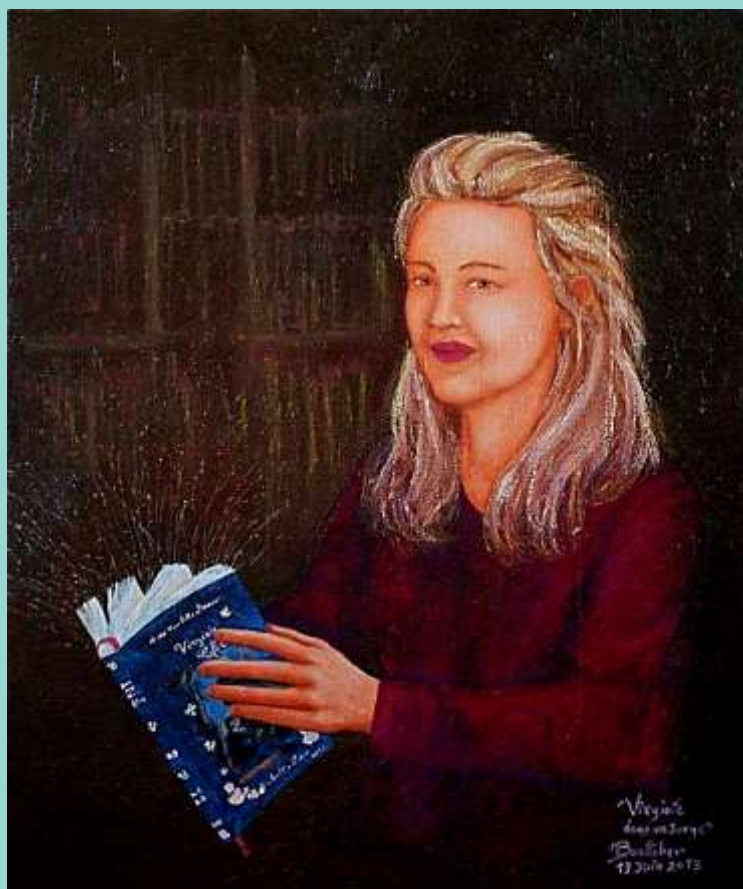
2337 / 2013, Portrait de Frédéric Proust, réalisateur,  
Graphite, 21 x 29 cm.



2338 / 2013, Frédéric Proust, réalisateur, graphite, 21 x 29 cm



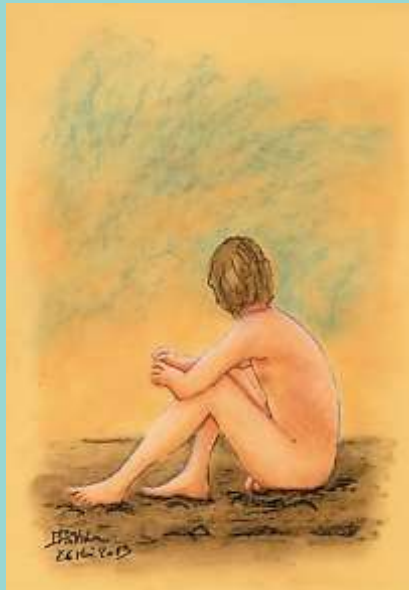
2339 / 2013, portrait de François Berléand, acteur,  
Graphite, 21 x 29 cm.



2240 / 2013, Portrait peint de Virginie Efiră,  
Huile sur toile, 46 x 55cm.  
(d'après un rêve)



2341 / 2013, étude de nu, encre & pastels, 21 x 29 cm



2342 / 2013, étude pour un tableau, pastels & encre, 21 x 29 cm.

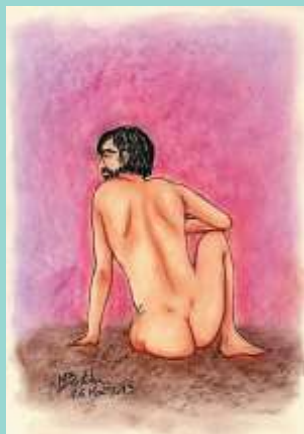


2343 / 2013, étude pour un tableau, pastels & encre, 21 x 29 cm.





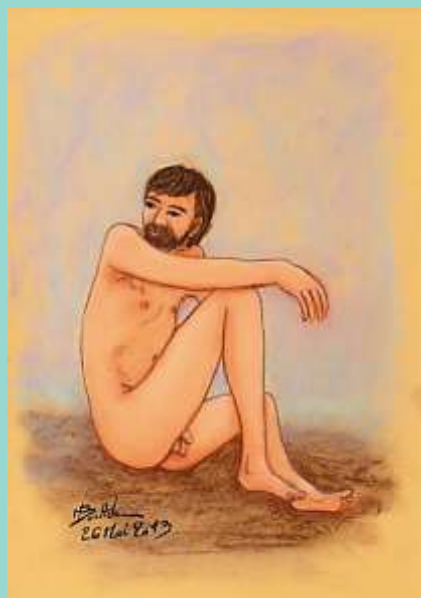
2344 & 2345 / 2013, étude, encre & graphite, 21 x 29 cm.



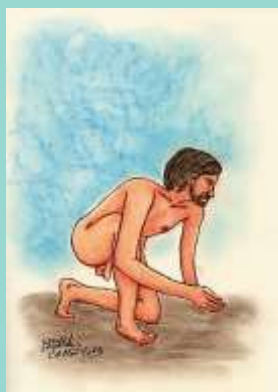
2346 & 2347 / 2013, étude, encre & pastels, 21 x 29 cm.



2348 & 2349 / 2013, étude, encre & pastels, 21 x 29 cm



2350 & 2351 / 2013, étude, encre & pastels, 21 x 29 cm.



2352 / 2013, étude, encre & pastels, 21x 29 cm



2353 / 2013, étude pour tableau, sépia, 21 x 29 cm



2354 / 2013, préparation du tableau :

« Nus aux pommes près d'un étang »

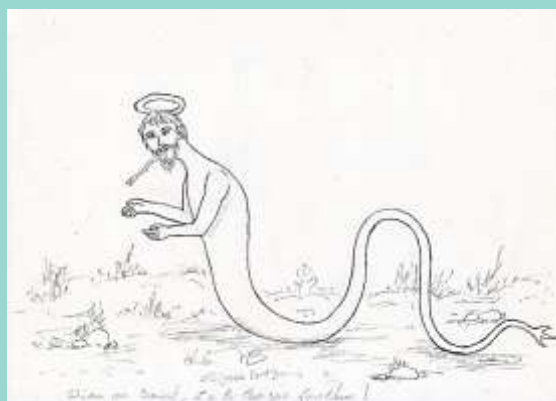
Sanguine, 21 x 25 cm



2355 / 2013, graphite, 21 x 16 cm, d'après un rêve.



2356 / 2013, graphite, 14,5 x 21 cm, d'après un rêve.



2357 / 2013, satire de dieu, saint, prophète, graphite, 21 x 29 cm.



2358 / 2013, le mondial brésilien, encre et crayons de couleur, 21 x 29 cm. (Satire à propos spoliations des droits des peuples d'Amazonie, par les multinationales, colons et politiques. On y voit un joueur représentant le Brésil, frapper de son pied la tête d'écapitée d'un indien.)



(le même dessin, encre, tirage numérique en niveau de gris.)

2014

*Portrait peint  
de  
Virginie  
Efira*

*Art Document Films.*

*An film  
réalisé & produit par  
Michel Boettcher*

La peintre se remémore sa libre rencontre  
avec Virginie Efira, tout en peignant le portrait  
de l'actrice vu dans un de ses songs.

*format 4/3. 32mn 34sc. Visa d'exploitation n° 137 478*

*montage, sous-titres, image, son, musique : Michel Boettcher. © ADAGP, Paris 2014*

The poster features a central image of a woman with long blonde hair, which is a painting of Virginie Efira. To the left, a smaller inset shows a painter with a brush to his lips. Below the main image, there are three smaller inset images: one showing the painter's hands holding a palette, another showing the painter's hands holding a brush, and a third showing the painter's hands holding a palette. The text is in a mix of red and white, with a handwritten style for the title and credits.

2359 / 2014, Affiche du film « Portrait peint de Virginie Efira »  
(Affiche créée par Michel Boettcher)



Art Documentaire Film



Production 2014. Film destiné aux petites salles de cinéma & à la diffusion télévisuelle.

2360 / 2014, Affiche du film « Nus aux pommes près d'un étang »  
(Affiche créée par Michel Boettcher)

*Art document 2014, anticipation et réalisation :*

*Michel Boettcher*

# FRESQUES

*Création de 2 fresques par l'artiste avec  
quelques élèves du collège Pierre Blancas  
de Tillençon de Marais, Landes.*



*Production & réalisation de Michel Boettcher,*

*© ADAQP, Paris 2014, Michel Boettcher. Durée : 18 min 08*

*Montage, son, cadrage, photographie. Film numérique, format 1280 x 720, 4/3.*

*Disa l'exploitation n° : 140 208*

2361 / 2014, affiche du film « Fresques »  
(Affiche créée par Michel Boettcher)



2362 / 2014, affiche de présentation du film « Fresques »  
 (Affiche créée par Michel Boettcher)

J'ai fais quelques films vidéos, genre documentaires, pour montrer mon travail d'artiste peintre et fresquiste. J'ai proposé comme 1<sup>er</sup> film, en 2013, le film sur la restauration d'un moulin dans les Landes auquel j'ai participé comme ouvrier maçon, charpentier, couvreur et comme artiste peintre.



2363 & 2364 / 2014, étude de nu, graphite, 21 x 29 cm.



2365 / 2014, étude de nu, graphite, 21 x 29 cm.



2366 / 2014, étude de nu, graphite, 21 x 29 cm.



2367 / 2014, étude de nu, graphite, 21 x 29 cm.





2368 / 2014, étude de nu, sanguine & graphite, 21 x 29 cm.



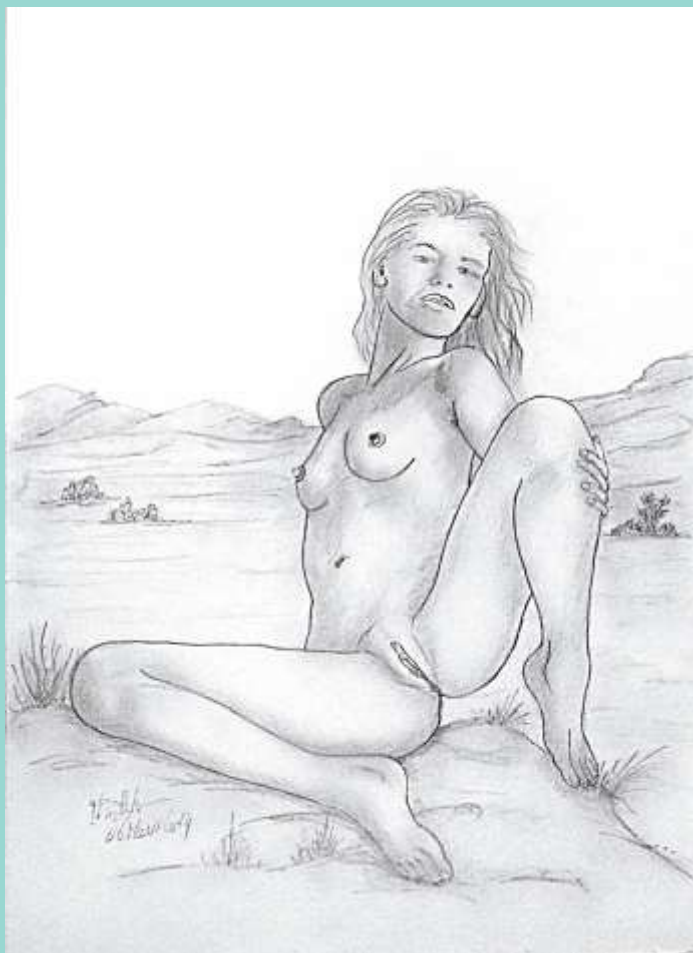
2369 / 2014, étude de nu, graphite, 29 x 42 cm.



2370 & 2371 / 2014, étude de nu, graphite, 29 x 42 cm.



2372 / 2014, étude de nu, graphite, 29 x 42 cm



2373 / 2014, étude de nu, graphite, 29 x 42 cm.



2374 / 2014, étude de nu, graphite, 21 x 29 cm.



2375 / 2014, étude de nu, sanguine & bistre, 21 x 29 cm.



2376 / 2014, étude de nu, graphite, 21 x 29 cm



2377 / 2014, étude de nu, 21 x 29 cm.



2378 / étude de nu près d'un rocher,  
Graphite, 21 x 29 cm.





2379 & 2380 / 2014 étude de nu, graphite, 21 x 29 cm.



2381 / 2014, étude de nu, graphite, 21 x 29 cm.



2382 / 2014, étude de nu au bord de l'eau,  
Graphite, 21 x 29 cm.



2383 / 2014, étude de nu, graphite, 21 x 29 cm.



2384 / 2014, étude de nu, graphite, 21 x 29 cm



2385 / 2014, étude de nu, graphite, 21 x 29 cm.



2386 / 2014, étude de nu, graphite, 21 x 29 cm.



2387 / 2014, étude de nu, graphite, 21 x 29 cm.



2388/ 2014, étude de nu, graphite, 21 x 29 cm.



2389 / 2014, étude de nu, graphite, 21 x 29 cm.



2390 / 2014, étude de nu, graphite, 21 x 29 cm.

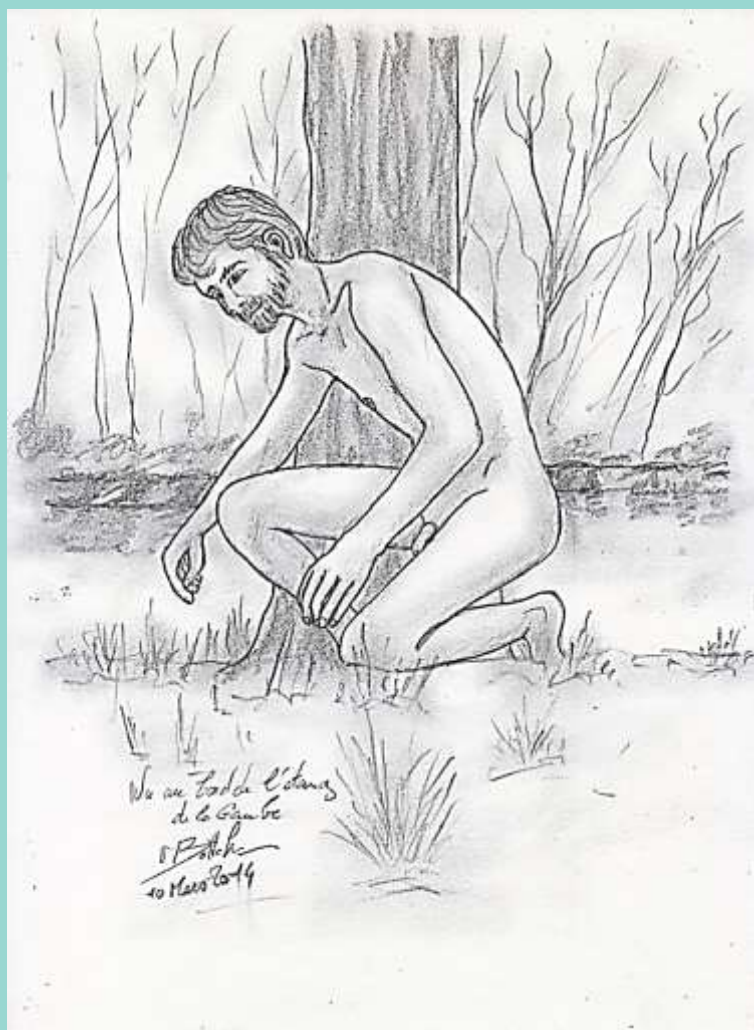




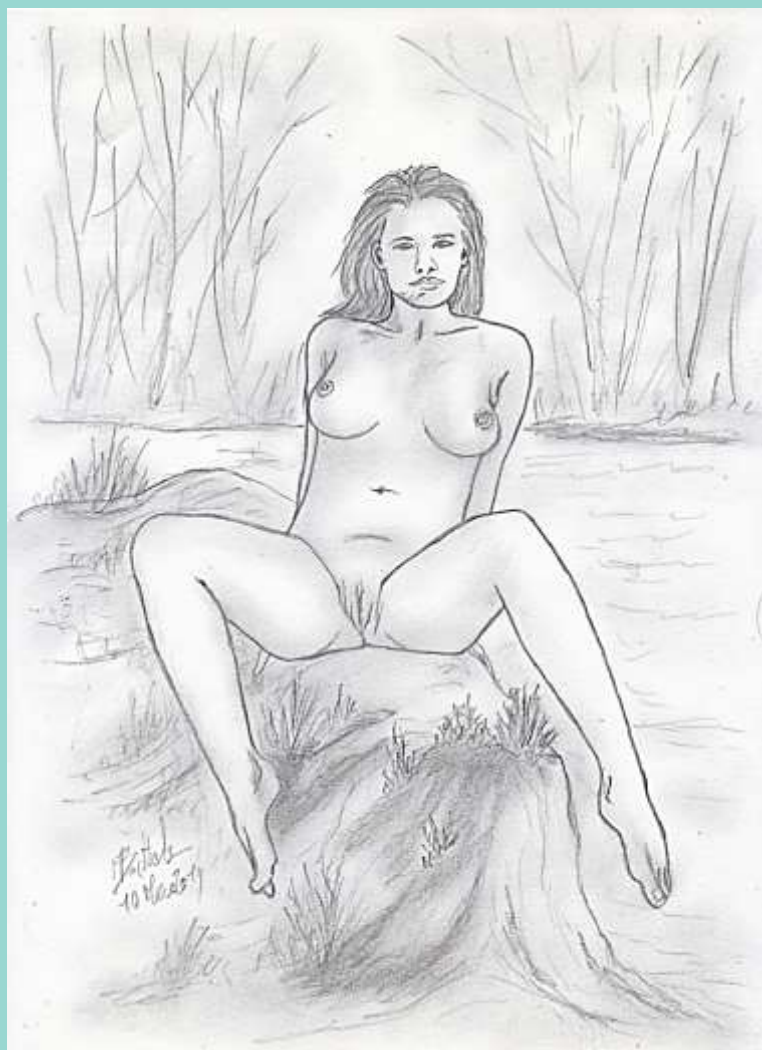
2391 & 2392 / 2014, étude de nu, graphite, 21 x 29 cm



2393 & 2394 / étude de nu, graphite, 21 x 29 cm.



2395 / 2014, étude de nu, graphite, 21 x 29 cm.



2396 / 2014, étude de nu, graphite, 21 x 29 cm.



2397 / 2014, étude de nu, graphite, 21 x 29 cm.



2398 & 2399 / 2014, étude de nu, graphite, 21 x 29 cm.



2400 / 2014, étude de nu, graphite, 21 x 29 cm.



2401 & 2402 / 2014, Anastasya, graphite, 14 x 21 cm.



2403 / 2014, « Nus aux pommes près d'un étang »  
Huile sur panneau de contre plaqué, 73 x 92 cm.  
(Tableau terminé)





2404 / 2014, étude de nu, graphite, 21 x 29 cm.



2405 / 2014, étude de nu, graphite, 21 x 29 cm.



2406 & 2407 / étude de nu, graphite, 21 x 29 cm.



2408 & 2409 / 2014, étude de nu, graphite, 21 x 29 cm.



2410 / 2014, étude de nu, graphite, 17 x 27 cm.

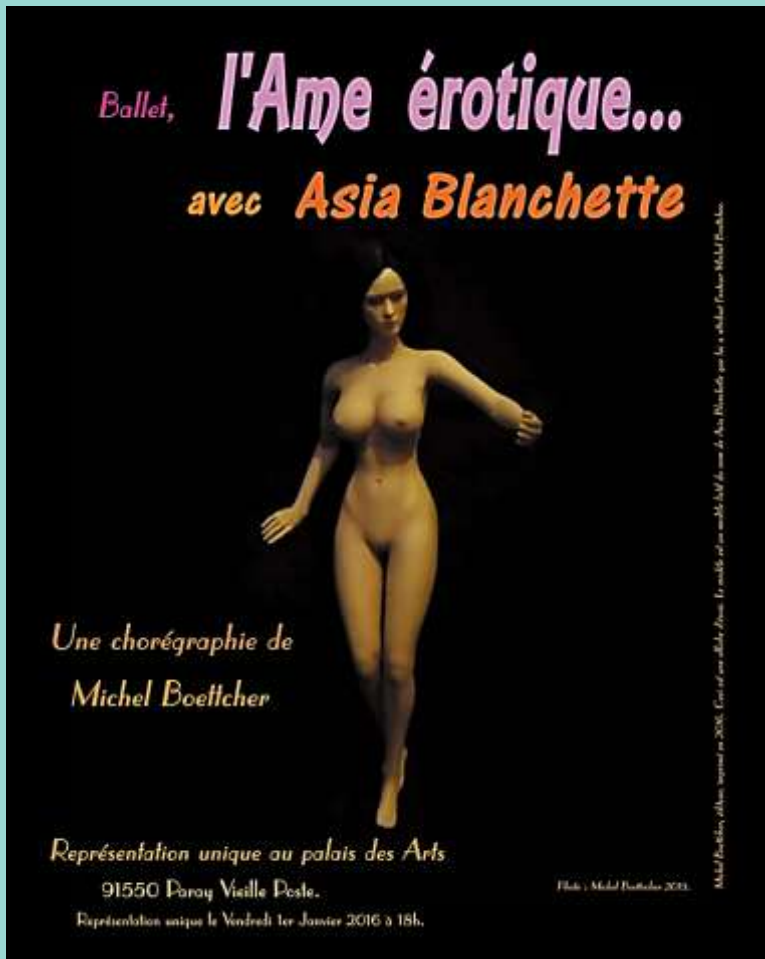


2411 / 2014, étude de nu, graphite, 21 x 29 cm.

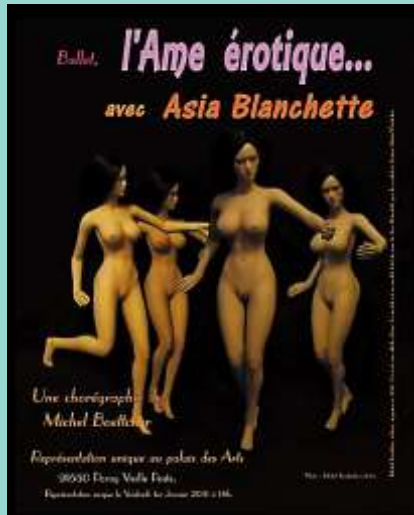


2412 / 2014, tige & feuilles de pommier, graphite, 15 x 21 cm.

2015



2413 / 2015, « L'âme érotique »  
Etude d'affiche avec un modèle dansant.  
Ce ballet n'a pas eu lieu, ce n'était juste un essai.



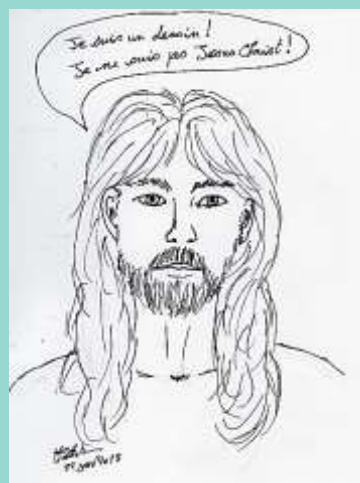
2414 / 2015, « L'âme érotique »  
2<sup>ème</sup> version d'essai.



2415 / 2015, dessin pour la BD, « Et c'est toute une histoire »  
Encre et tirage numérique. D'après une maquette.



2416 / 2015, « Je ne suis qu'un dessin, je ne suis pas Mahomet »



2417 / 2015, « je ne suis qu'un dessin, je ne suis pas Jésus Christ »

Dessins réalisés à la suite des attentats de Charlie Hebdo...



2418 / 2015, encre & crayons de couleur.



2419 / 2015, encre & crayon de couleur, 20 x 26 cm.





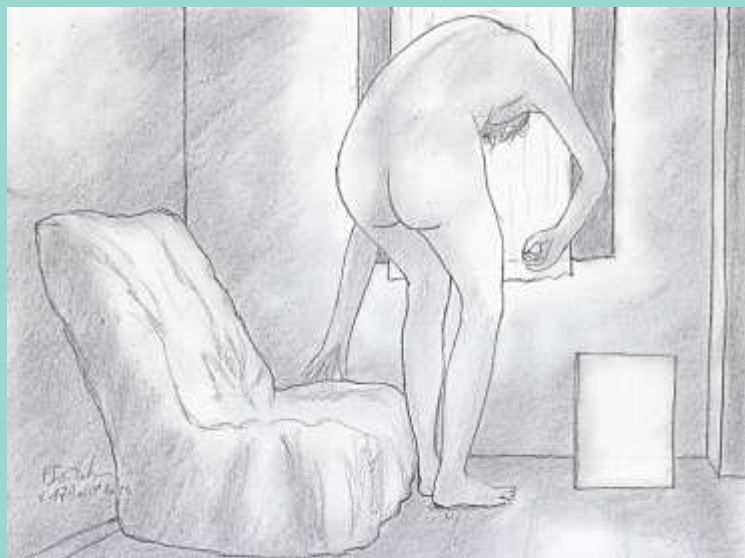
2420 / 2015, étude de nu, graphite, 19 x 24 cm.



2421 / 2015, étude de nu, graphite, 18 x 24 cm.



2422 / 2015, étude de nu, graphite, 22 x 24 cm.



2423 / 2015, étude de nu, graphite, 21 x 28 cm.



2424 / 2015, étude de nu, graphite, 21 x 28 cm.



2425 / 2015, étude de nu, graphite, 21 x 28 cm.



2426 / 2015, étude de nu, graphite, 21 x 28 cm.



2427 / 2015, étude de nu, graphite, 19 x 25 cm.



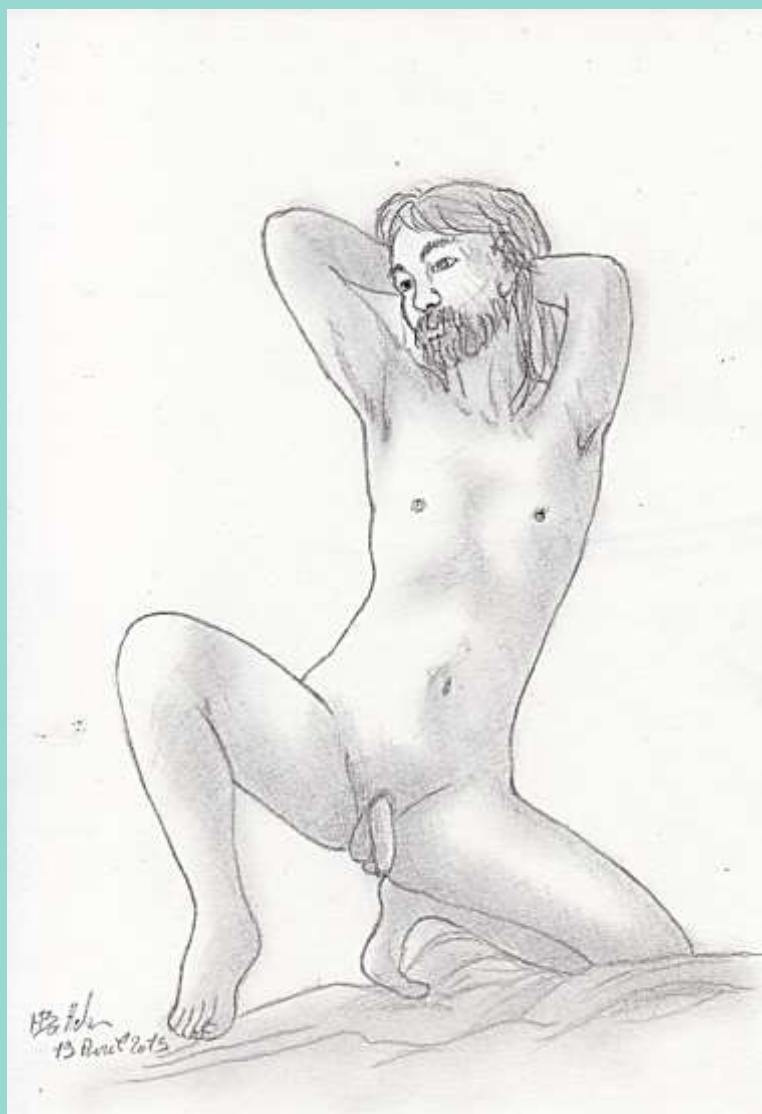
2428 / 2015, étude de nu, graphite, 16 x 24 cm.



2429 / 2015, étude de nu, graphite, 14,5 x 24 cm.



2430 / 2015, étude de nu, graphite, 13 x 21 cm.



2431 / 2015, étude de nu, graphite, 18 x 26 cm.



2432 / 2015, étude de nu, graphite, 18 x 20 cm.



2433 / 2015, femme à la couture, impression numérique.



2434 / 2015, Femme à la couture, huile sur papier, 19 x 27 cm.





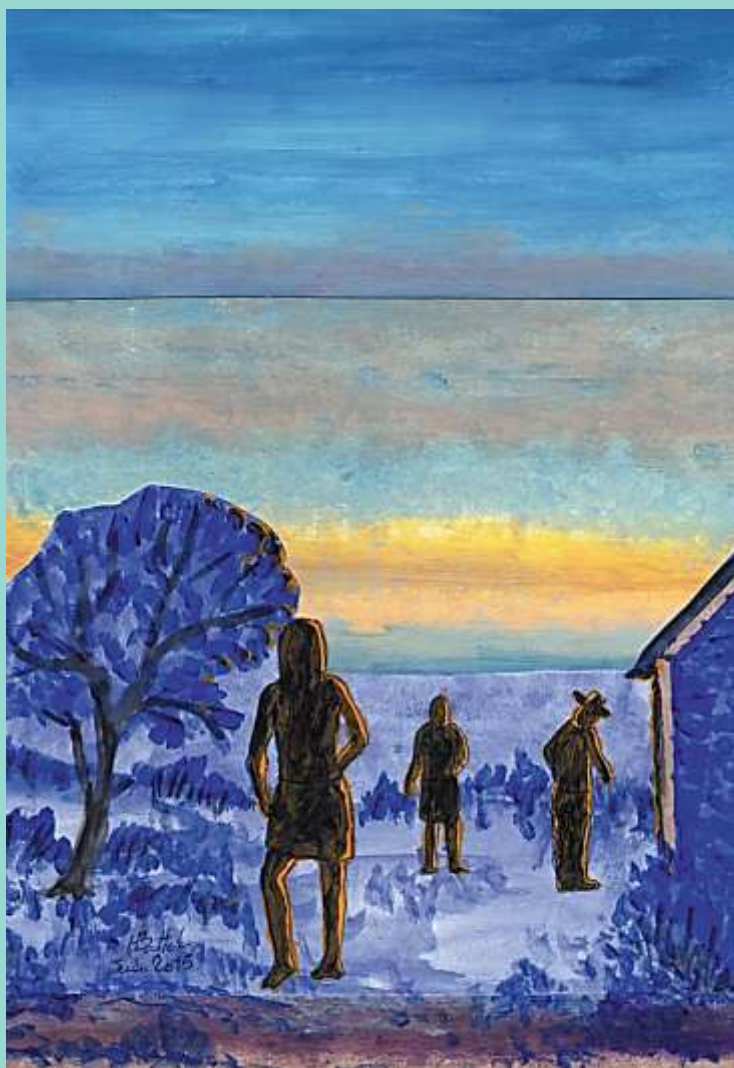
2435 / 2015, étude de 2 nus sur les bords de la Seine,  
Impression numérique, 21 x 29 cm.



2436 / 2015, dessin fantastique, encre & crayons, 14 x 21 cm.



2437 / 2015, le monde plat, pastel, 21 x 29 cm.



2438 / 2015, « Couché de soleil à la campagne »  
Collage et peinture huile & acrylique, 19 x 27,5 cm.



2439 / 2015, « La galoche agile, magasin de chaussure » graphite, 21 x 29 cm. (La galoche, la grole, la godasse, la godille... ce n'est qu'une histoire de chaussure ! La taloche tout comme la galoche, au sens figuré imagé : c'est une histoire de baffe ou de chaussure que l'on reçoit dans sa figure !)

*" Ah si Socrate était parmi nous :  
Plus d'un révisionniste serait mis en échec,  
Plus d'un dieu redeviendrait un homme,  
Plus d'un croyant découvrirait sa bêtise !*

Michel Beutcher

2440 / 2015, « Si Socrate était parmi nous : »  
Impression numérique. (Texte écrit à la suite des attentats contre les dessinateurs de Charlie hebdo)



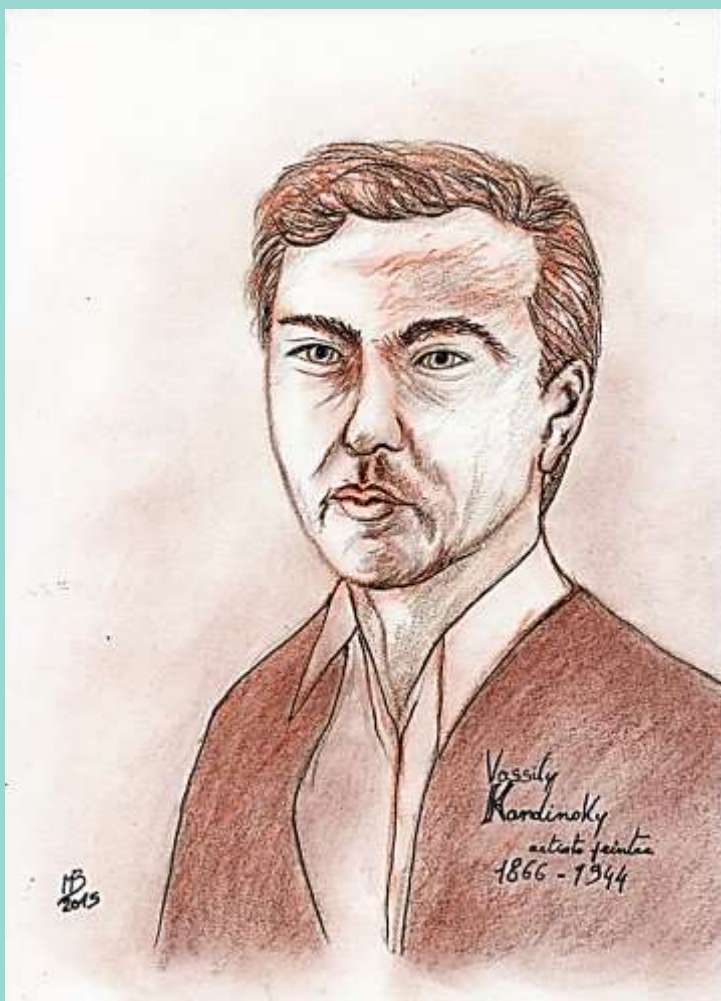
2441 / 2015, autoportrait, graphite, 21 x 29 cm.



2442 / 2015, La galoche trouée, encre & crayon, 17 x 20,5 cm  
 (Comment peut on imaginer se rouler une galoche pour dire s'embrasser ? Non ! C'est juste embrasser une chaussure que l'on se prend dans la figure et pas autre chose !



2443 / 2015, « Vente de trophées »  
 Encre & pastels, 21 x 29 cm.  
 (petit dessin contre les chasseurs de trophées : et si c'était eux ?)



2444 / 2015, Vassily Kandinsky, artiste peintre,  
Encre & pastels, 21 x 29 cm.



2445 / 2015, Léo Ferré, Chanteur poète,  
Encre & pastels, 21 x 29 cm.  
(une autre version au graphite & encre est mieux)



2446 / 2015, huile sur toile cartonnée,  
Tableau inachevé.

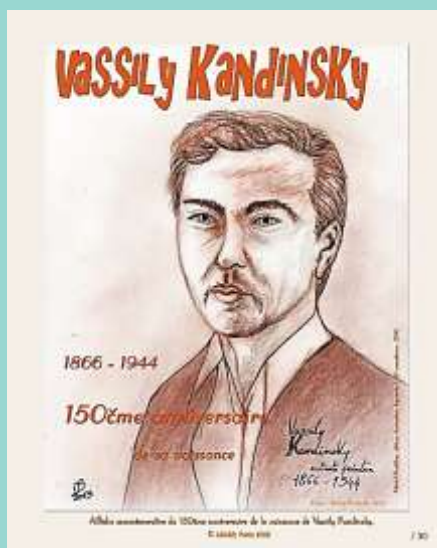
Depuis quelques années, je n'ai pas le goût à la peinture ni au dessin. Bien sur, j'en fais encore mais vu les échecs de vente et les faux chèques que j'ai reçus....



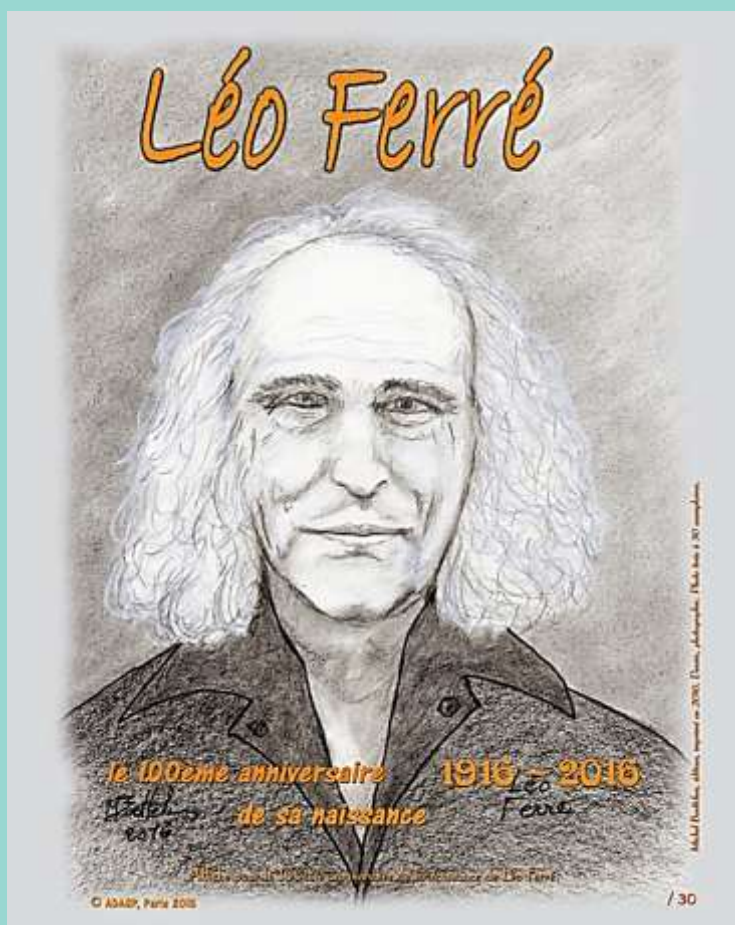
2016



2447 / 2016, Affiche André Breton.



2448 / 2016, affiche Vassily Kandinsky.



2449 / 2016, affiche Léo Ferré.  
Pour le centième anniversaire de sa naissance.

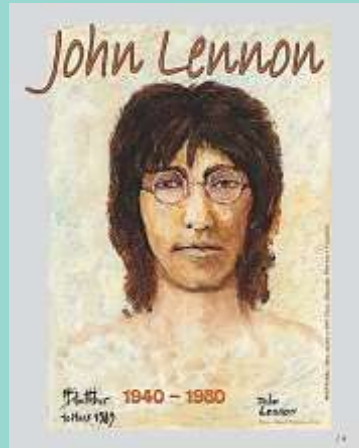


2450 / 2016, affiche « Notre Dame la Terre ».

(L'idée est que nous sommes tous nés sur terre, notre composition biochimique est constituée des éléments créés sur Terre : nous sommes donc bien ses enfants. La vie ne s'est pas développée dans l'espace pour ensuite s'installer sur Terre. D'autres planètes ont abritée la vie et l'abrite encore, on en retrouve la trace parfois dans les météorites qui tombent sur notre planète.)



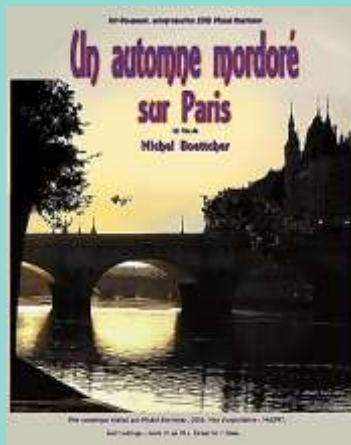
2451 / 2014, affiche Et c'est toute une histoire (pour ma BD)



2452 / 2014, affiche John Lennon.



2453 / 2016, affiche le lever de la Lune & de Vénus.



2454 / 2016, affiche Un automne mordoré sur Paris «film».





2458 / 2016, dessin pour ma BD « Et c'est toute une histoire » :  
 C'est la galochette trouée d'où l'expression non d'une galochette trouée !  
 2459 / 2016, dessin représentant John Dig, 1 des personnages  
 principaux de ma BD. « J'ai le menton en forme de galochette... ce  
 n'est pas une galochette pour autant ! »



2460 & 2461 / 2016 danseuses Khmer, encre & graphite,  
 21 x 29,5 cm.

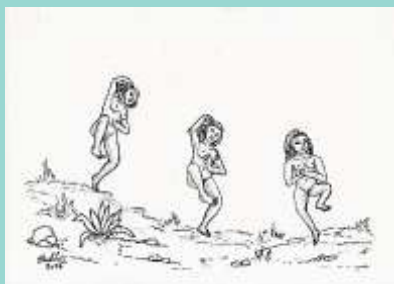




2462 & 2463 / 2016, danseuses Khmer et personnage de la mythologie Khmer, encre & graphite, 21 x 29,5 cm.



2464 / 2016, personnages mythologiques Khmer, encre & graphite, 21 x 29,5 cm.



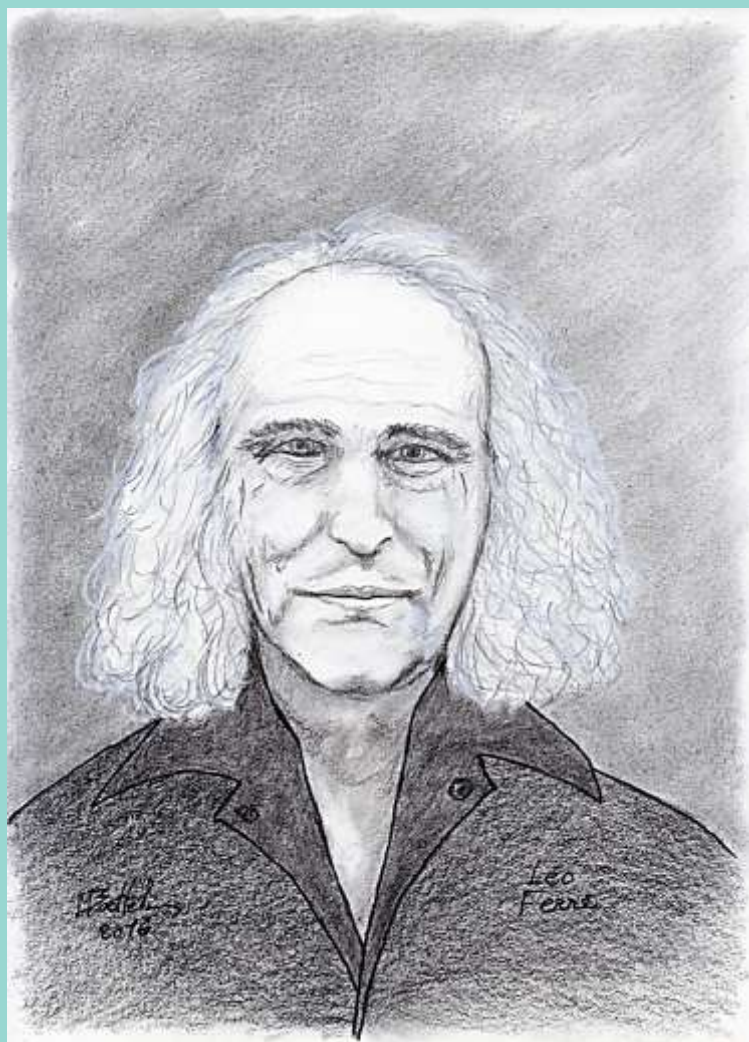
2465 / 2016, danseuses Khmer, encre & graphite,  
21 x 29,5 cm.



2466 / 2016, personnages mythologiques Khmer, encre & graphite,  
21 x 29,5 cm.



2467 / 2016, personnages mythologiques Khmer, encre & graphite,  
21 x 29,5 cm.



2468 / 2016, Portrait de Léo Ferré encre & graphite,  
21 x 29,5 cm.



2469 / 2016, nature morte aux pommes avec un couteau,  
sépia & pastels, 20,5 x 25 cm.

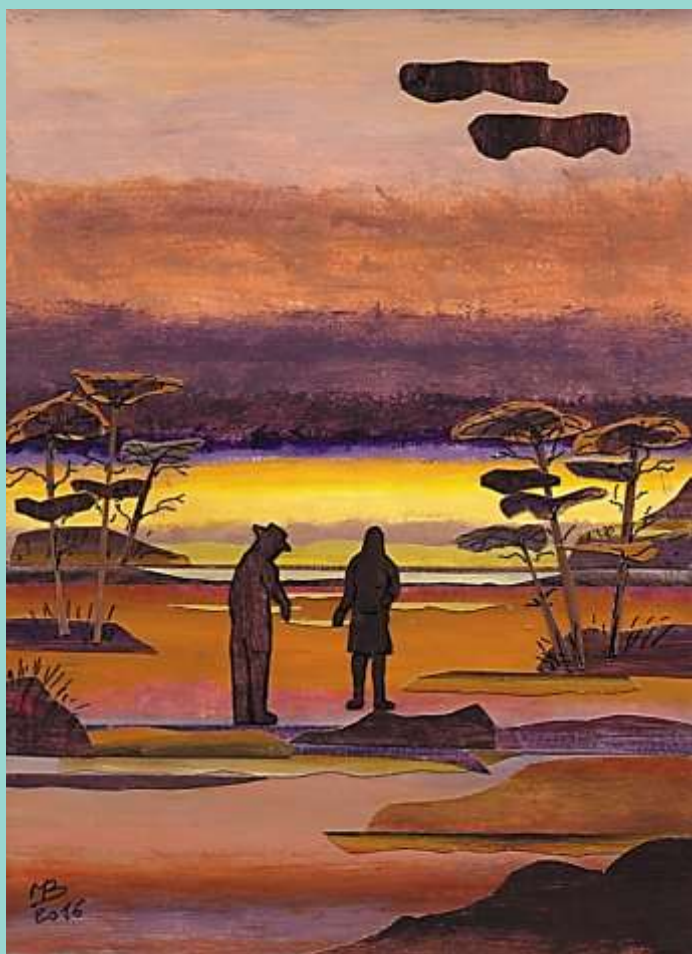


2470 / 2016, grappe de raisin & châtaignes,  
Sépia & pastels, 20,5 x 25 cm.



2471 / 2016, paysage aux pins, collage, 19 x 24 cm.





2472 / 2016, personnages dans la lande,  
Collage, 17,5 x 24 cm.

(j'ai fait tirer 3 planche de timbres utilisables pour le courrier postal,  
je ne sais pas ce qu'ils deviendront...)





2473 / 2016, personnages la nuit à la campagne  
collage, 19 x 20 cm.



2474 / 2016, brume le matin, collage, 19 x 24 cm.



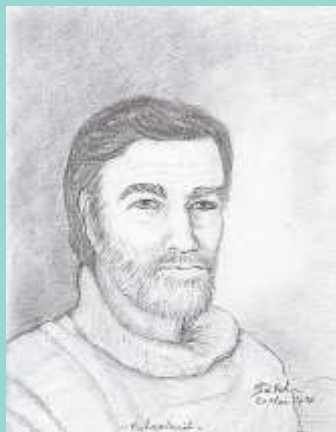
2475 / 2016, jeu sur la plage,  
Collage, 19 x 21,5 cm.



2476 / 2016, femme regardant le soleil levant, collage, 19 x 24 cm.



2477 / 2016, femme devant sa porte, collage, 19 x 24 cm.



2478 / 2016, autoportrait, graphite, 18 x 23 cm.



2479 / 2016, étude, graphite, 21 x 24 cm.



2480 / 2016, petit dessin humoristique, 16 x 17 cm.



17 étude pour  
la 2<sup>ème</sup> version de Biarritz.  
oct 2016

2481 / 2016, étude pour un tableau sur Biarritz,  
Graphite, 17 x 24 cm.



2482 / 2016, Nu, poster, encre, format 40 x 50 cm.



2483 / 2016, Nu, poster, encre, format 40 x 50 cm.





2484 / 2016, nu, poster, encre, format 40 x 50 cm.



2485 / 2016, nu, poster, encre, format 40 x 50 cm.



2486 / 2016, nu, poster, encre, format 40 x 50 cm.



2487 / 2016, nu, poster, encre, format 40 x 50 cm.



2488 / 2016, nu, poster, encre, format 40 x 50 cm.



2489 / 2016, nu, poster, encre, format 40 x 50 cm.



2490 / 2016, nu, poster, format 40 x 50 cm.



2491 / 2016, nu, poster, format 40 x 50 cm.



2492 / 2016, nu, poster, format 40 x 50 cm.



2493 / 2016, nu, poster, format 40 x 50 cm.





2494 / 2016, nu, poster, format 40 x 50 cm.



2495 / 2016, nu, poster, format 40 x 50 cm.





2496 / 2016, nu, poster, format 40 x 50 cm.



2497 / 2016, nu, poster, format 40 x 50 cm.



2498 / 2016, nu, poster, format 40 x 50 cm.



2499 / 2016, nu, poster, format 40 x 50 cm.



2500 / 2016, nu, poster, format 40 x 50 cm.



2501 / 2016, nu, poster, format 40 x 50 cm.



2502 / 2016, nu, poster, format 40 x 50 cm.



2503 / 2016, nu, poster, format 40 x 50 cm.



2504 / 2016, nu, poster, format 40 x 50 cm.



2505 / 2016, nu, poster, format 40 x 50 cm.



2506 / 2016, nu, poster, format 40 x 50 cm.





2507 / 2016, nu, poster, format 40 x 50 cm.



2508 / 2016, nu, poster, format 40 x 50 cm.



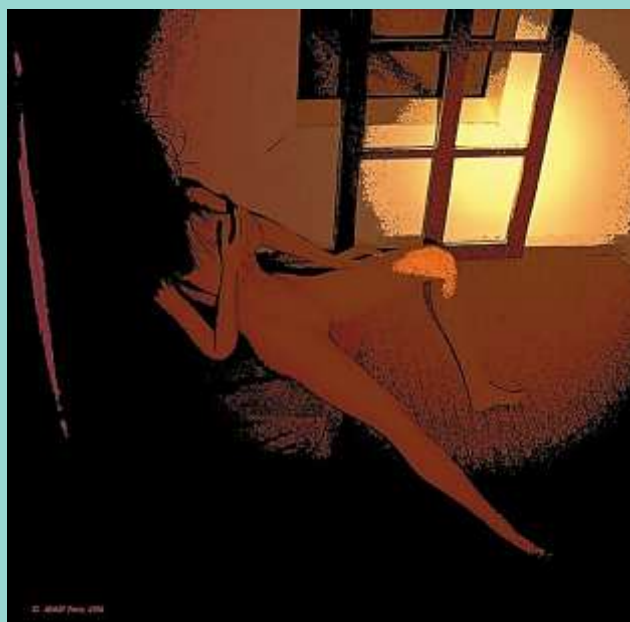
2509 / 2016, nu, poster, format 40 x 50 cm.



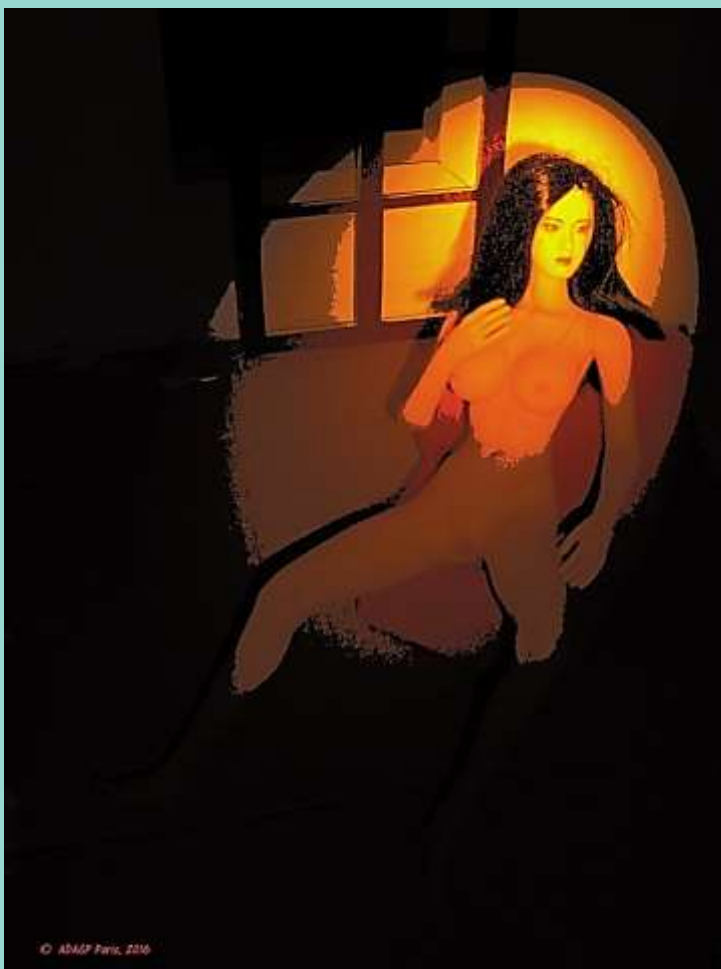
2510 / 2016, nu, poster, format 40 x 50 cm.



2511 / 2016, nu, poster, format 40 x 50 cm.



2512 / 2016, nu, poster, format 40 x 50 cm.



2513 / 2016, nu, poster, format 40 x 50 cm.



2514 & 2515 / 2016, nu, poster, format 40 x 50 cm.



2517 / 2016, nu, poster, format 40 x 45 cm.



2518 / 2016, nu, poster, format 40 x 60 cm.



2519 / 2016, nu, poster, format 40 x 60 cm.





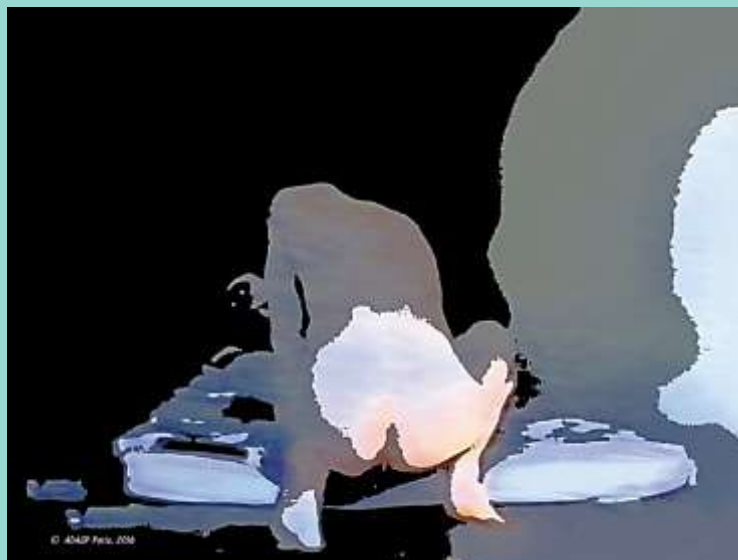
2520 & 2521 / 2016, nu, poster, format 40 x 50 cm.



2522 / 2016, nu, poster, format 40 x 50 cm.



2523 / 2016, nu, poster, format 40 x 50 cm.



2524 / 2016, nu, poster, format 40 x 50 cm.



2525 / 2016, Biarritz, (2em version), acrylique sur toile, 40 x 50 cm.



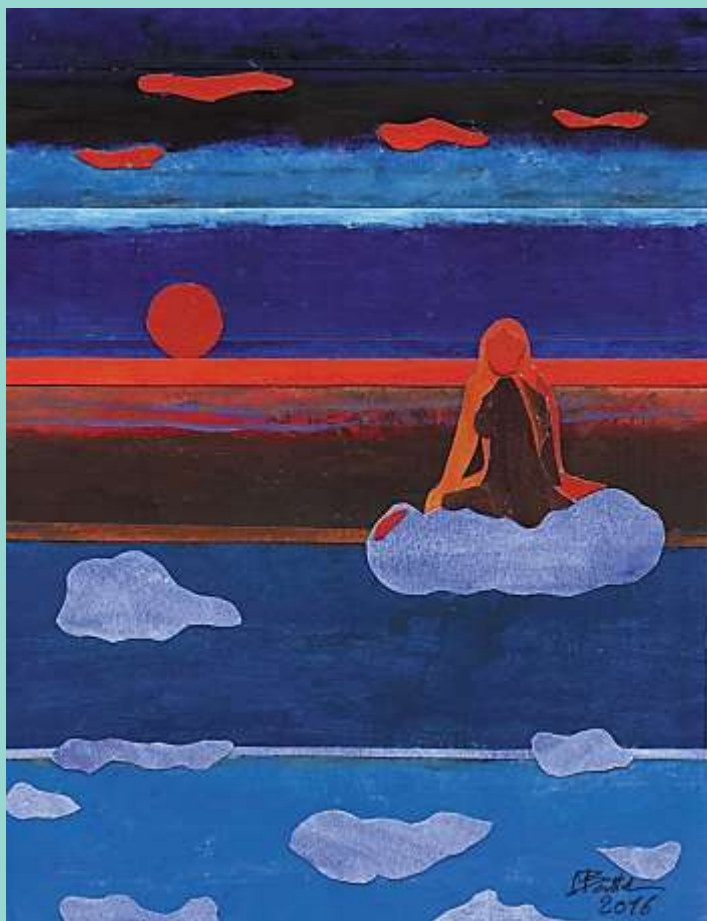
2526 / 2016, femme à la plage, collage, 19 x 24 cm.



2527 / 2016, Nymphée ailée, collage, 19 x 27 cm.



2528 / 2016, Le chat au soleil bleu, collage, 17 x 23 cm.



2529 / 2016, Femme sur un nuage, collage, 19 x 24,5 cm.





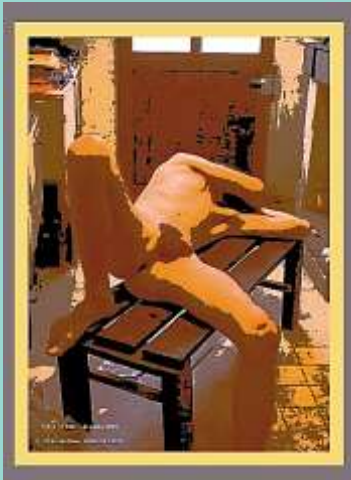
2530 / 2016, Nu allongé, Poster, encre, 40 x 50 cm.  
(ces posters peuvent être imprimés sur des panneaux de PVC  
blanc, d'une épaisseur de 05 mm.)



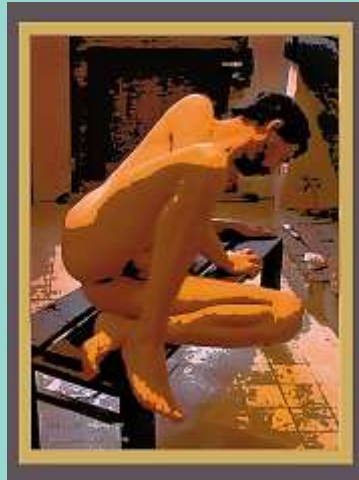
2531 / 2016, Nu allongé avec un chat, poster, 40 x 50 cm



2532 / 2016, Nu allongé s'étirant, poster, 40 x 50 cm.



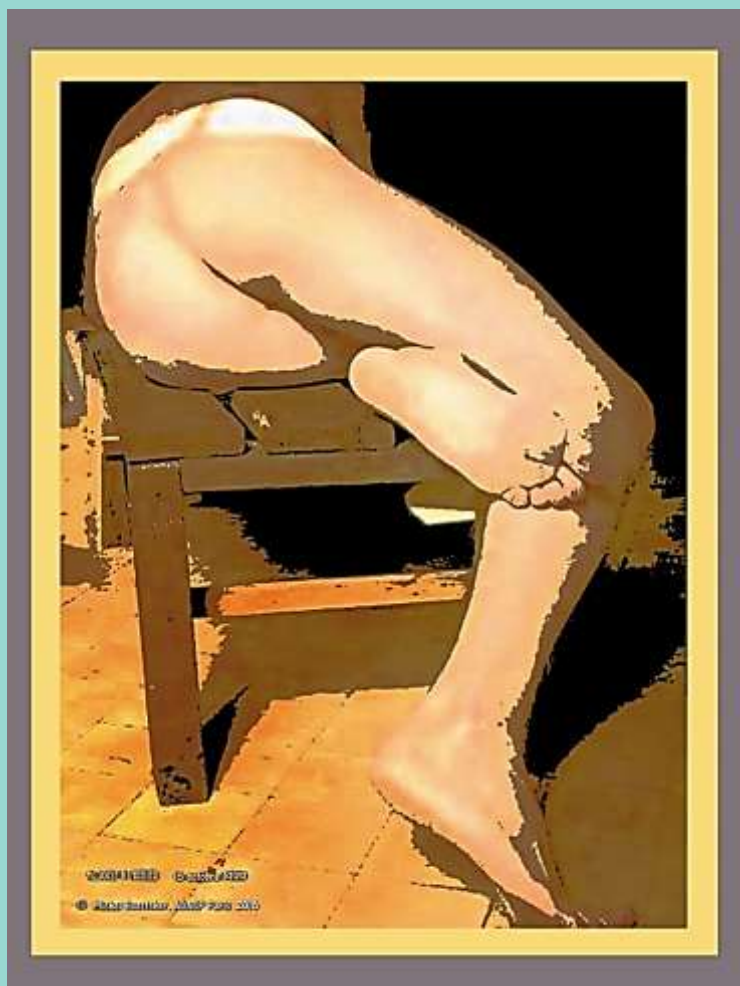
2533 / 2016, Nu s'étirant, poster, 40 x 50 cm.



2534 / 2016, Nu penché sur un banc, poster, 40 x 50 cm.



2535 / Nu endormi, poster, 40 x 50 cm.



2536 / 2016, nu sur un banc, poster, 40 x 50 cm.

Michel Boettcher  
Artiste peintre,  
photographe, sculpteur, affichiste  
des œuvres reproduites dans ce livre.

(Ce livre contient 324 photos de mes affiches, tableaux et  
dessins de l'année 2010 à 2016)  
Début à l'image n° 2212, fin à l'image n° 2536.

*Michel Boettcher* © ADAGP, Paris 2017

**Dépôt légal :**  
**18 février 2017**

**Autoédition de Michel Boettcher**  
**158 avenue Pasteur**  
**91550 Paray Vieille Poste**

**Michelboettcher55@gmail.com**

**ISBN :**

**979-10-93378-28-2**



ISBN 979-10-93378-28-2



