

Villeneuve de Marsan et ses environs.



Textes, dessins et peintures de

Michel Boettcher

Rédaction 2017

© ADAGP, Paris 2017

Villeneuve de Marsan & ses environs.

Textes, affiches
Peintures & dessins
de l'artiste :
Michel Boettcher

© ADAGP Paris 2017
(autoédition) Réédition modifiée.

Petite note de l'artiste

Petit livre d'artiste pour découvrir un petit village Landais : Villeneuve de Marsan, dans lequel j'ai vécu une 20 aine d'années, de 1984 à 2004.

J'ai dessiné et peint ce petit village et ses environs avec plaisir d'y avoir vécu. J'y ai d'ailleurs été accueilli amicalement, ainsi que par les gens des villages alentours. J'ai joint aux paysages, quelques natures mortes, quelques portraits et bouquets de fleurs...

J'ai participé à la 1ère exposition créée en 1985, c'était mes débuts officiels, car je peins depuis 1969 et cette exposition se fit dans la mairie de Villeneuve de Marsan. Elle prit le nom de "Canton 'Art'" et j'y participais presque tous les ans. Il s'agissait d'expositions collectives faites avec les artistes et artisans d'Arts du canton de Villeneuve de Marsan.

À Villeneuve et aux alentours, il y eut quelques personnes pour lesquelles j'ai fait quelques tableaux sur commande, dont Mr l'abbé de Perquies, me fit peindre les églises de sa paroisse. Et dans le cadre de la restauration du moulin de la Gaube : la création de 2 fresques commandées en 1996.

Je ne me suis pas enrichi, mais j'ai vécu dans une certaine mesure, un certain bien être rempli de paix dans mon esprit. Je crois que c'est cela le plus important, trouver la paix et l'équilibre même si ce n'est pas facile tous les jours ; même si l'argent ne vient pas autant qu'on peut l'espérer pour pouvoir améliorer son quotidien.

Et aussi, plus importantes encore, quelques femmes sont venues enrichir de leur esprit et de leur beauté, ma vie et ma peinture. Je leur dédie quelques pages de ce livre par leur présence sensuelle, et par toute ma considération et mon estime, ainsi qu'à celles qui ne sont pas représentées...

Michel Boettcher



Voici la Tour de Villeneuve de Marsan, c'est un dessin à l'encre de Chine de 1984 qui fut tiré en carte postale par la Mairie de Villeneuve.



Nature morte aux poires, prunes & pomme avec un vase opalin, dans l'atelier. De l'artiste.



Nature morte aux châtaignes dans l'atelier.



Me déplaçant en stop, j'allais quelque fois sur Mont de Marsan, au « Live » où il m'est arrivé de vendre quelques dessins pour payer 1 repas que je partageais avec un copain de route.



C'est là que je passais beaucoup de mon temps à mon arrivée en 1984, entre le café le Central et le camping l'Oasis. C'est d'ailleurs dans ce café que je me suis arrêté la 1^{ère} fois que je suis arrivé dans le village.

C'est un petit tableau peint à la gouache mais dans lequel, aujourd'hui encore, je retrouve les couleurs de la fin d'une journée d'été colorant d'orangé, les feuilles du marronnier dans le 1^{er} plan à gauche. Je retrouve ces murs éclairés par le soleil presque couchant, et l'ambiance de ces instants passés. À cette époque, j'avais 29 ans.



Dessin du café « Le Central » à Villeneuve. On discerne mieux le marronnier sur la gauche en 1984.



Une autre version à l'huile sur papier.



Au fond, derrière les marronniers, se trouve la Poste dont l'entrée principale se trouvait juste en face, dans l'alignement du tronc du marronnier. Huile sur papier.



Une des 3 versions, ici à la gouache.



Et ici une l'huile sur papier.



C'est au camping « L'Oasis » que je plantais ma tente.

Je saisisais des personnages pour en faire des portraits et peintures. Ici sur la droite, j'avais peint « le père Jean » avec son vélo....



*Ici je peignais deux femmes le soir dans les champs aux alentours de Villeneuve.
Les couchers de Soleil étaient fantastiques dans la campagne landaise.et mon
interprétation apportait de bons résultats.*



À l'angle de la Grande rue et celle menant à Mont de Marsan, il y avait une supérette et une boucherie



Je peignais aussi 4 ou 5 toiles de l'église de Gaube. . .



Une ébauche de l'église de Villeneuve. . .



La boulangerie « Faget » pas très loin de la place Cassouets.



C'est dans cette maison qu'il avait les docteurs Marquavielle. et plus tard, la vétérinaire. . .



De retour au café « Le Central », je peignais un bouquet de fleurs dans un vase posé sur une table.



Je vivais dans le quartier des Cassouets, juste en face d'un ancien four à pain abandonné et près de l'église de Villeneuve.



Les champs en août après les moissons. . .



L'église de Montégut, à quelques kilomètres de Villeneuve. Une petite peinture que l'Abbé de Perquies, Mr Laborde m'avait commandé ainsi que 5 autres qui faisaient partie de sa paroisse.



Un autoportrait de l'artiste assis devant chez lui.



Une palombière dans les forêts landaise.



Coucher de soleil sur la route entre Gaube et Villeneuve de Marsan. . .



La chapelle de Luçon, une des petites toiles qui font partie des églises de la paroisse de l'abbé Mr Laborde.



Parfois, on discernait depuis Gaube, les Pyrénées au loin.



La mairie de Villeneuve avec en arrière plan, le château d'eau sur la route de Mont de Marsan. (3em version)



Une connaissance de l'artiste. . .



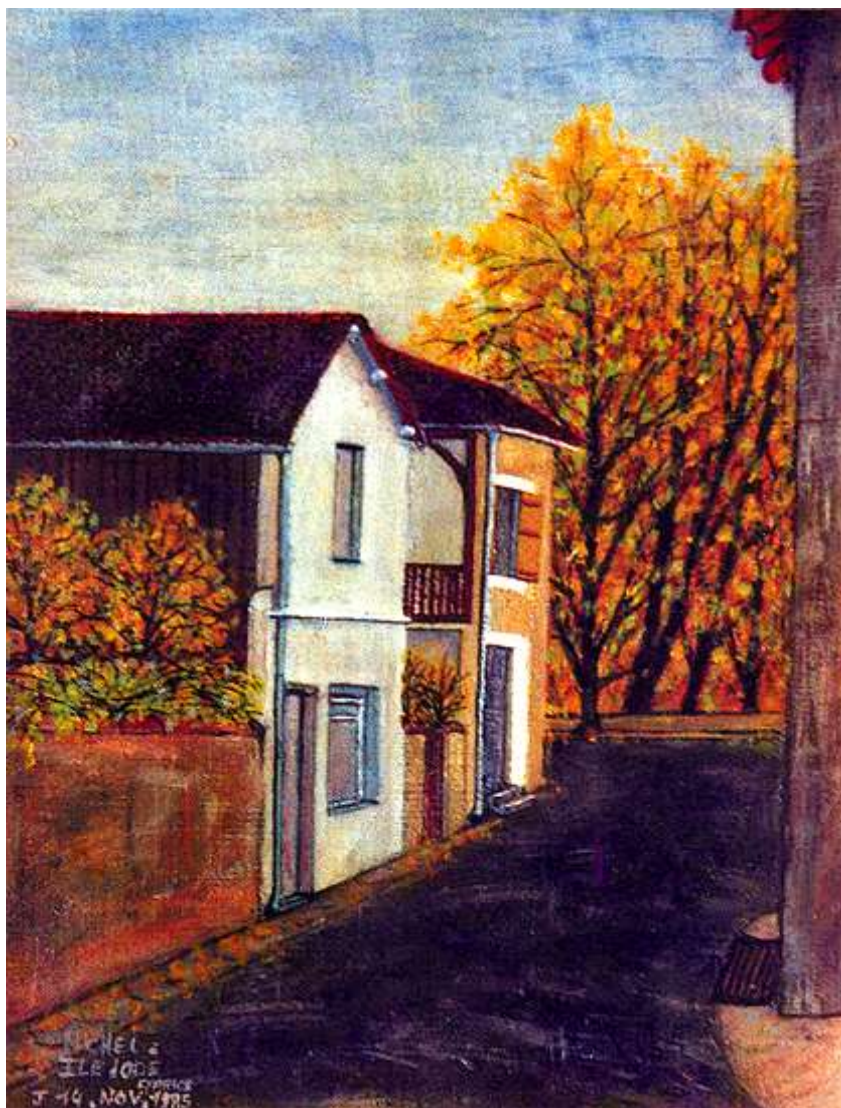
Bouquet de composition.



*Bouquet de roses
avec quelques paires & abricots.*



Dessin préparatoire pour « La rue de la taupe »



La rue de la Toupe, avec à l'angle en arrière-plan le café « chez Canon », au fond : le parc derrière la Marie, et à droite le mur du marché couvert.



Dessin qui a servi pour une carte postale, représentant la tour-porte de Montanx et son église.



Ruines au château de Montanx.



L'église de Perquies et celle de Bourdalat à quelques kilomètres de Villeneuve.





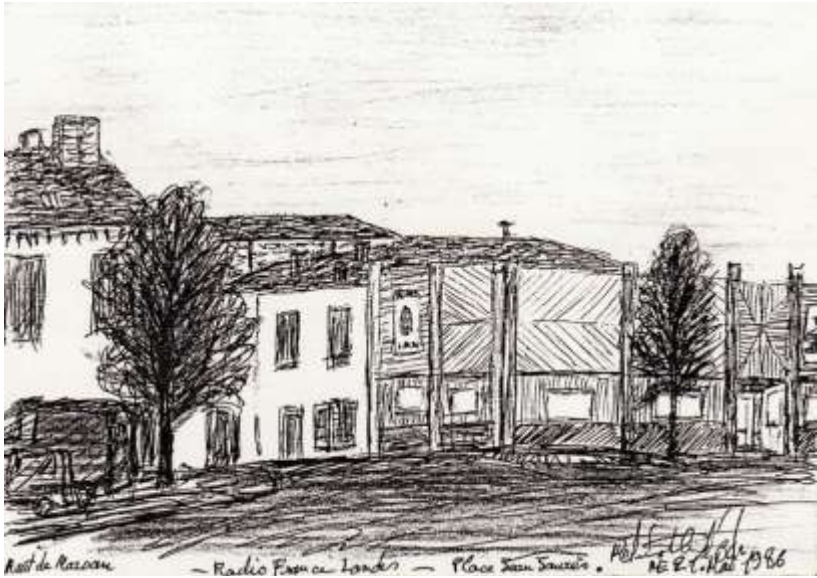
Jeune femme et sa fille aux Cassouets.



Un dîner à St Vidou avec des amis journalistes.



Gérard le patron du Central et Pyram sur un champ de maïs fauché en fin d'été, début d'automne. . .



La station de radio « Radio France Lande » place du Sablar.



Aux abords de la place du Sablar à Mont de Marsan.



L'église de Villeneuve vue des Cassouets. On voit au 1^{er} plan, le four à pain avec ses colambages.



Femme portant de l'eau dans une cour en face de la mairie de Villeneuve. On distingue en arrière-plan, le monument aux morts.



Jeune femme au classeur à dessins, place du Sablar à Mont de Marsan.



Une maison sur la route de Mont de Marsan. . .



Les arènes de Villeneuve.

Michel Ole d'Ode
BOETTCHEK
artiste peintre



1987

*vous propose une exposition personnelle
de ses tableaux à la mairie de
Villeneuve de Marsan :
du lundi 26 au Vendredi 30 Octobre 1987*

L'affiche de ma 1^{ère} expo à Villeneuve. J'avais eu l'autorisation pour exposer dans l'escalier de la Mairie et quelques personnes m'avaient donné un coup de main pour l'accrochage. . .



J'ai vu cette jeune femme assise dans un café à Mont de Marsan et je l'ai dessinée. Je lui aurais donné ce dessin mais je n'ai pas eu l'occasion de le faire.



Une belle rencontre pendant mon exposition à la Mairie.



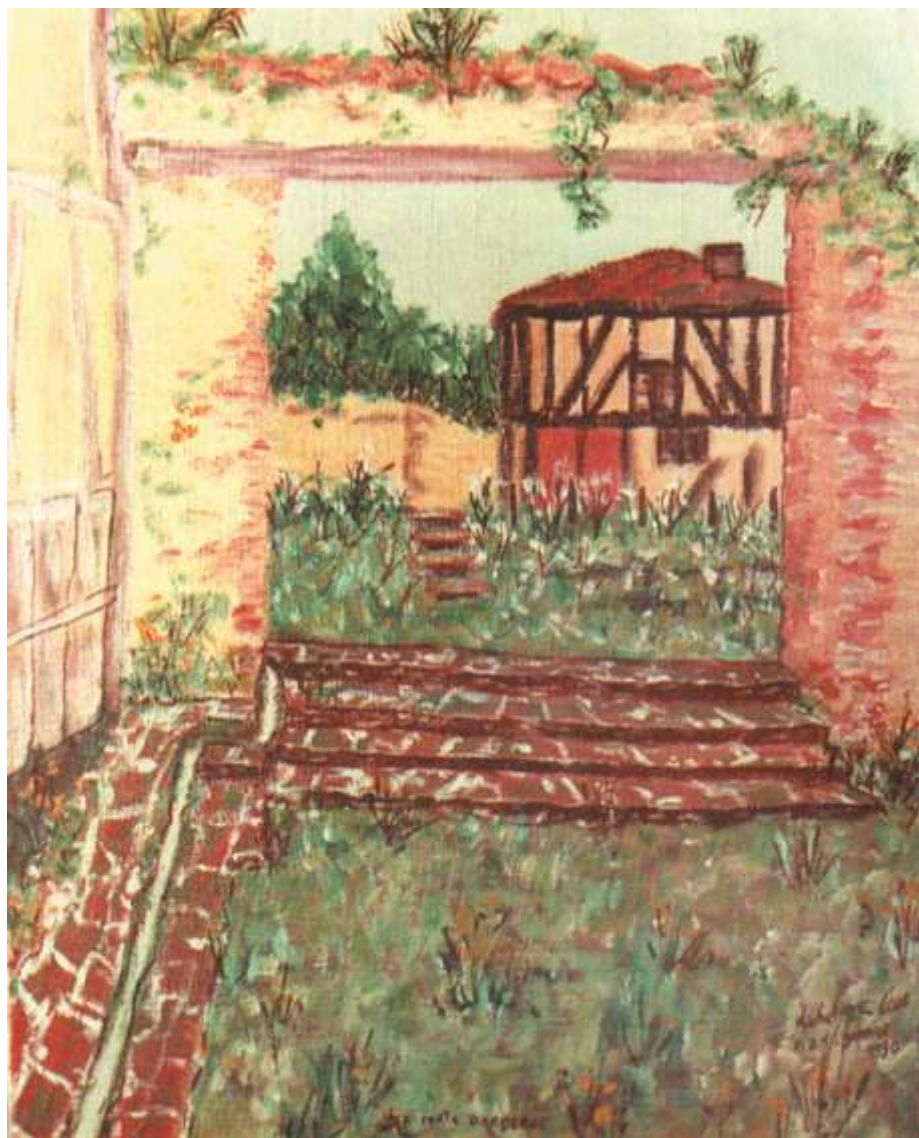
Jeune femme et sa fille sur un banc à Mont de Marsan. . .



Dans mon atelier.



Une autre étude dans mon atelier.



Les ruines aux Cassouets et le four à pain en arrière-plan.



L'église d'Arthez d'Armagnac, Landes.



L'église de Gaube, Landes.



Une autre belle rencontre. . .



Une amie journaliste. . .



Un autoportrait avec la minette assise sur ma moto.



Les Cassouets en aquarelle.



Les Cassauets juste avant l'automne. . .



Une maison en bas de Villeneuve, près du Midou.



L'église de St Gein, Landes.



Montanx, l'église et la tour.



Bouquet de coquelicots & d'iris.



Un clin d'œil anti-tabac !



Étude pour une fresque dans le moulin de la Gaube.

C'est au mois de novembre 1995 que nous avons commencé les travaux de restauration de ce moulin qui était resté à l'abandon depuis quelques décennies. Quelques élèves du collège Pierre Blanqui sont venus me donner un coup de main pendant quelques jours en fin d'année scolaire au mois de juin 1996.





Détail de la fresque n°1 dans le moulin de la Gaube.



Une vue de l'étang de la Gaube sous la charpente du moulin en restauration.



La 2^{em} fresque.



L'étang de la Gaube le matin au lever du soleil.



Une maison à Pujol le Plan.



L'artiste assis dans les ruines avec sa copine chatte.



Les jardins aux Cassouets.



Matinée d'hiver aux Cassouets.



Les fêtes à Gaillère, Landes.



Jeunes filles au bal de Gaillère. Croquis.



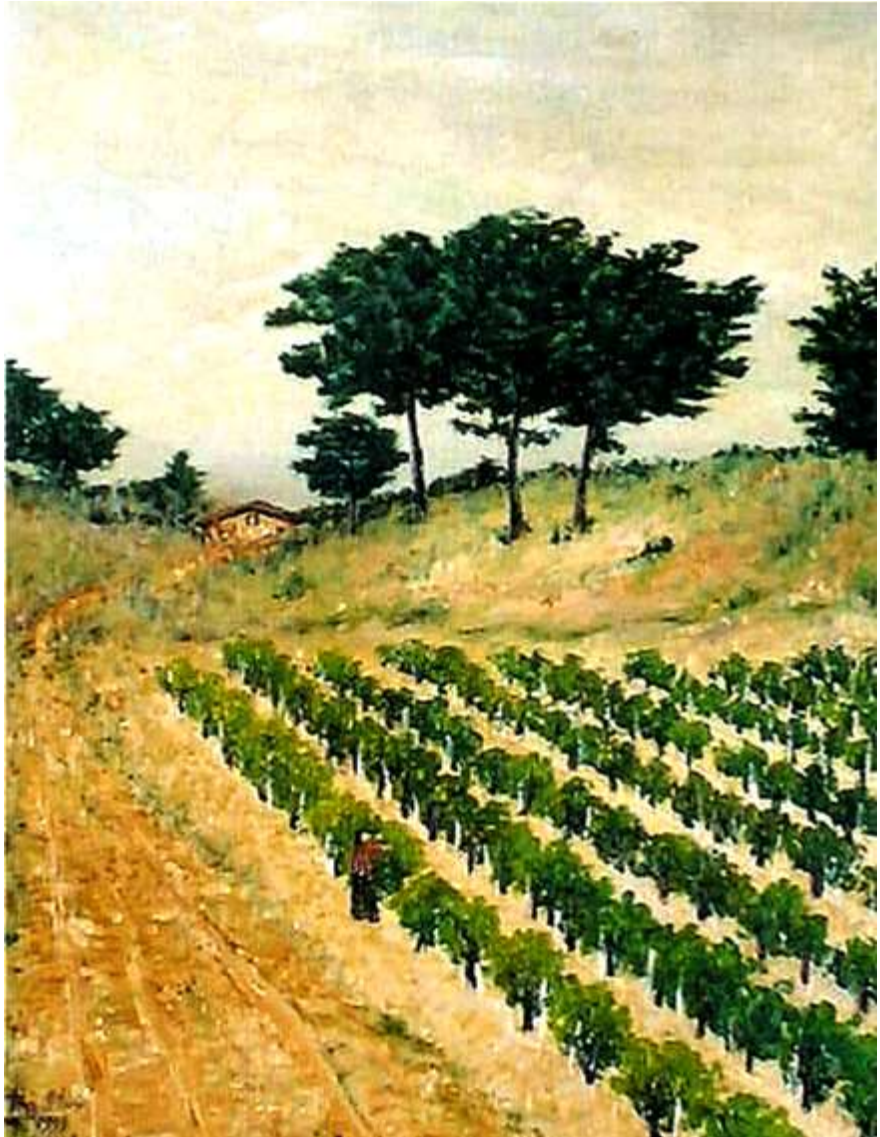
Labastide d'Armagnac. . .



Sainte Foy, Landes.



Champs de colza vers St Gein.



Vignes dans les Landes.



La place du marché couvert, à Villeneuve.



L'étang de la Gaulbe le soir.



Une interprétation artistique de l'étang de la Gaube avec des personnages cueillant des pommes (bien qu'il n'y ait aucun pommier près de l'étang de la Gaube,) et que j'ai intitulé :

« Nus aux pommes près d'un étang. »

Cela symbolise la beauté et le naturel des êtres vivants.

Les choses sont si simples lorsque celles-ci restent naturelles !



Le théâtre de verdure & le lavoir à Villeneuve.



Lavoir près du Ludon, entre St Eriq, Puja & Villeneuve.



Montégut sous la neige avec des personnages.



Bouquet de roses rouges dans l'atelier de l'artiste.



Pêcheur tendant ses filets sur la côte Atlantique. Le personnage de dos est un vieil homme qui habitait dans mon quartier.



Femmes sur la plage à Biarritz.



Biarritz, femme assise face à l'Atlantique.



Les rochers à Biarritz.



Biarritz, le casino, la plage & l'océan.



Sur la route allant vers St Eriq, Landes.



Le lac de Charros, vers Bourdalat, Landes.



Route bordée de champs et de bois entre Puja et Villeneuve.



Bouquet de roses avec quelques abricats, à l'atelier.



Chemin communal aux Cassouets.



Une autre version des abords du lac de Charros.



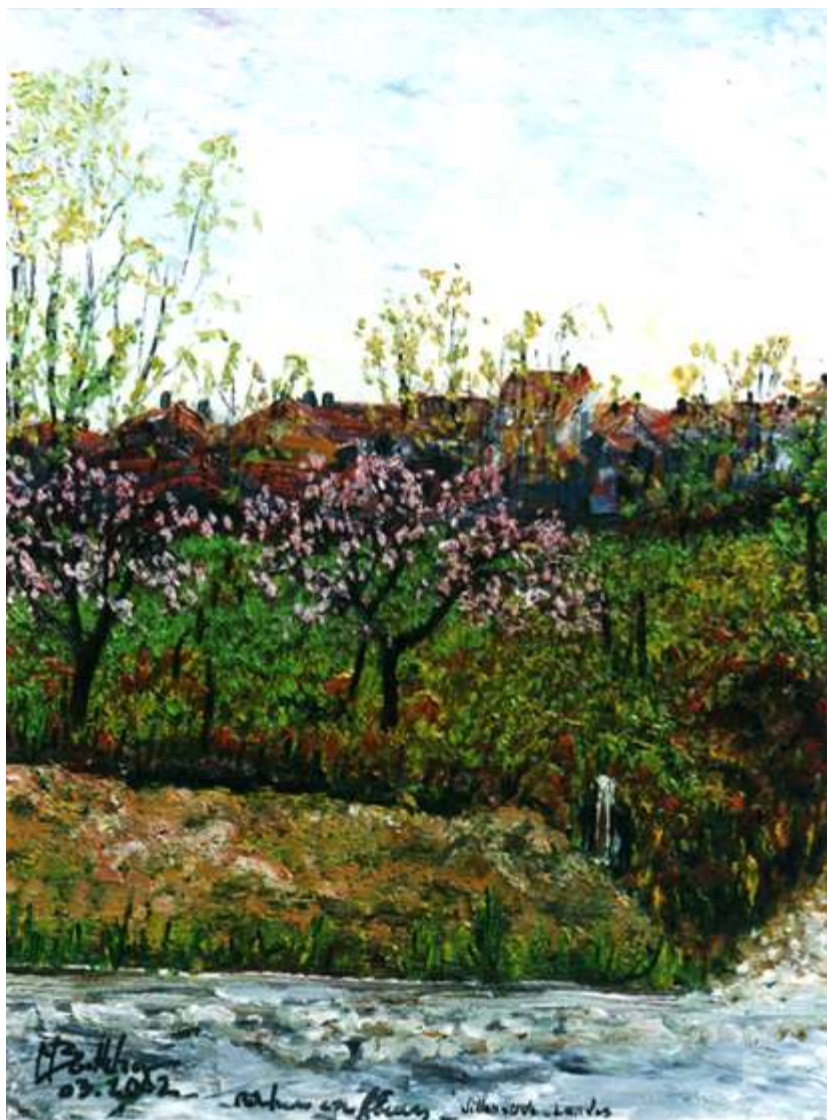
Chèvres à Montanx.



Le pin de Nos, à Villeneuve de Marsan.



Une amie poétesse. . .



Pêchers en fleur devant l'atelier de l'artiste.



Les Pyrénées vues de Pau.



Paysage d'hiver dans le Gers.



La neige aux Cassouets.



Vue sur les vieilles maisons de Villeneuve depuis les Cassouets.



Arbres aux Cassouets.



Brumes matinales à Gaube.



Les Cassouets sous la neige.



Les jardins des Cassouets sous la neige.



Ma meilleure amie à Villeneuve.



1. Mercerie de Marson - Le Jean de la Touffe - 219 Jours Cost
Sous la neige en 1885.

J. Boudier
an 1885

La rue de la Touffe en hiver.



La mairie de Villeneuve sous la neige.



Les arènes par grand froid



Le théâtre & le lavoir sous la neige.



Une autre version de Montégut sous la neige.



L'impasse des Cassouets. Ruelle qui me menait à mon atelier et à ma maison. . .



La Place des Cassouets.



Villeneuve sous la neige.

Les textes, les images, les affiches et l'édition
sont de l'auteur : Michel Boettcher
Contient 120 images.
Réédition modifiée 2017

© Michel Boettcher, ADAGP, Paris 2017

Mail : michelboettcher55@gmail.com

Dépôt légal :
Le 10 Mai 2017
Michel Boettcher, artiste, auteur,
158 avenue Pasteur
91550 Paray Vieille Poste

ISBN : 979-10-93378-33-6

*Villeneuve de Marsan
et ses environs.*



*Des dessins et peintures de Villeneuve de Marsan et de ses environs
(et un peu plus loin, Biarritz par exemple) par l'artiste Michel Boettcher
qui vécut 20 ans dans ce petit village landais.*

A découvrir...

ISBN 979-10-93378-33-6