

***Les Modèles***

***&***

***L'Artiste***



***Michel Boettcher***

***Autoédition 2021***

*Les  
Modèles  
& l'Artiste*



De Michel Boettcher  
© 1993 - 2021

Une entrée simple dans le monde naturel  
Ou le corps est montré ainsi, sans artifice  
Et où les sens inspirent les goûts artistiques  
Par leur sensualité érotique émotionnelle.

Voici dans ce livre, le naturel exposé aux yeux de tous, sans préjugé ni artifice. Vous pourrez si les images vous inspire, à partir de ces modèles, créer des dessins et peintures telles que moi-même j'ai été inspiré et je m'inspire encore.

Je vous souhaite une agréable lecture en espérant que vous apprécierez les photos et images que je vous propose ici bien que quelques unes n'ait pas la qualité que j'aurais souhaité, elles sont là pour inspirer vos dessins et votre créativité artistique...

14 mars 2021

Michel Boettcher, © ADAGP 2021



Regard sur les poses des modèles de l'artiste... © 2021



Nu ensoleillé 1994 © 2021



Nu ensoleillé 1994 © 2021



Nu allongé lisant un livre, acrylique 2020. ©



Nu allongé 1994 © 2021





Lumière horizontale 1993 © 2021









Poses dans l'atelier 1994 © 2021





Modèle en pose, 2015, dessin © Michel Boettcher



Poses dans l'atelier 1994 © 2021





Nu de juillet 1994 © 2021



Nu ensoleillé 1994 © 2021



Nu ensoleillé 1994 © 2021



Nu ensoleillé 1994 © 2021



Nu ensoleillé 1994 © 2021



Nu ensoleillé 1994 © 2021



Nu ensoleillé 1994 © 2021



Nu ensoleillé 1994 © 2021





Nu ensoleillé 1994 © 2021



Nu ensoleillé 1994 © 2021



Nu ensoleillé 1994 © 2021



Nu 1994 © 2021



"Patrícia, Modèle 1994"

Nu 1994 © 2021



"Patricia, Modèle 1994"

Nu 1994 © 2021



"Patrícia, Modèle 1994"

Nu 1994 © 2021



Nu 1994 © 2021





Modèle gravissant un escalier, © 2021, acrylique

" Nu d'Octobre "



Mes nuits ressemblent à la lassitude  
Des habits que l'on porte ;  
A un appel d'affection nu et pathétique...  
J'offre mon corps aux caresses du vent éphémère,  
Aux doigts et aux lèvres d'une femme spirituelle,  
Aux sens veloutés de son corps contre le mien,  
A ses yeux dans la pénombre bleuté du soir.

Nu d'Octobre 1994 © 2021



J'offre mes rêves bleutés de tendresse  
A cette nymphe innocente  
Qui s'échappe de mes mains  
Quand son regard croise le mien  
Et saisit mon ennui  
Duquel je veux me soustraire...



Puis lorsque la nuit s'installe  
Sur la brume de mes yeux fermés,  
Les mots doux et tendres de sa peau  
Comme la résine de l'ambre dorée  
Restent collés à ma mémoire qui tremble  
De retrouver le repos et l'oublier.  
Dans le songe que Morphée distille  
A l'apogée de la nuit,  
Nous descendions quelques marches au fond d'un jardin,  
Passant sous une arche de fleurs au parfum de jasmin.



Cette arche de fleurs de roses et de glycines  
Parfumait le voyageur dans ce rêve que Morphée inspire,  
L'amour effaçant l'ennui de mes songes.  
L'expression de la sensualité nue  
Qu'Octobre offre aux caresses du vent éphémère  
A la bouche d'une femme  
Dans la pénombre bleuté de la nuit...

Septembre 1998



Nu d'Octobre 1994 © 2021









Nu d'Octobre 1994 © 2021



Nu d'Octobre 1994 © 2021



Au lever du jour 1995 © 2021



Au lever du jour 1995 © 2021



Pose avec Kate 1995 © 2021



Pose 1995 © 2021



Pose 1995 © 2021



Pose 1995 © 2021







Nu & drapé 1995 © 2021





Nu & drapé 1995 © 2021



Nu & drapé 1995 © 2021



Nu & drapé 1995 © 2021



Nu pensif 1995 © 2021



Nu pensif 1995 © 2021







Etudes pour "Jésus retirant une épine de son pied"

Nu pensif 1995 © 2021





Etudes pour "Jésus retirant une épine de son pied"

Nu pensif 1995 © 2021



Nu pensif 1995 © 2021



















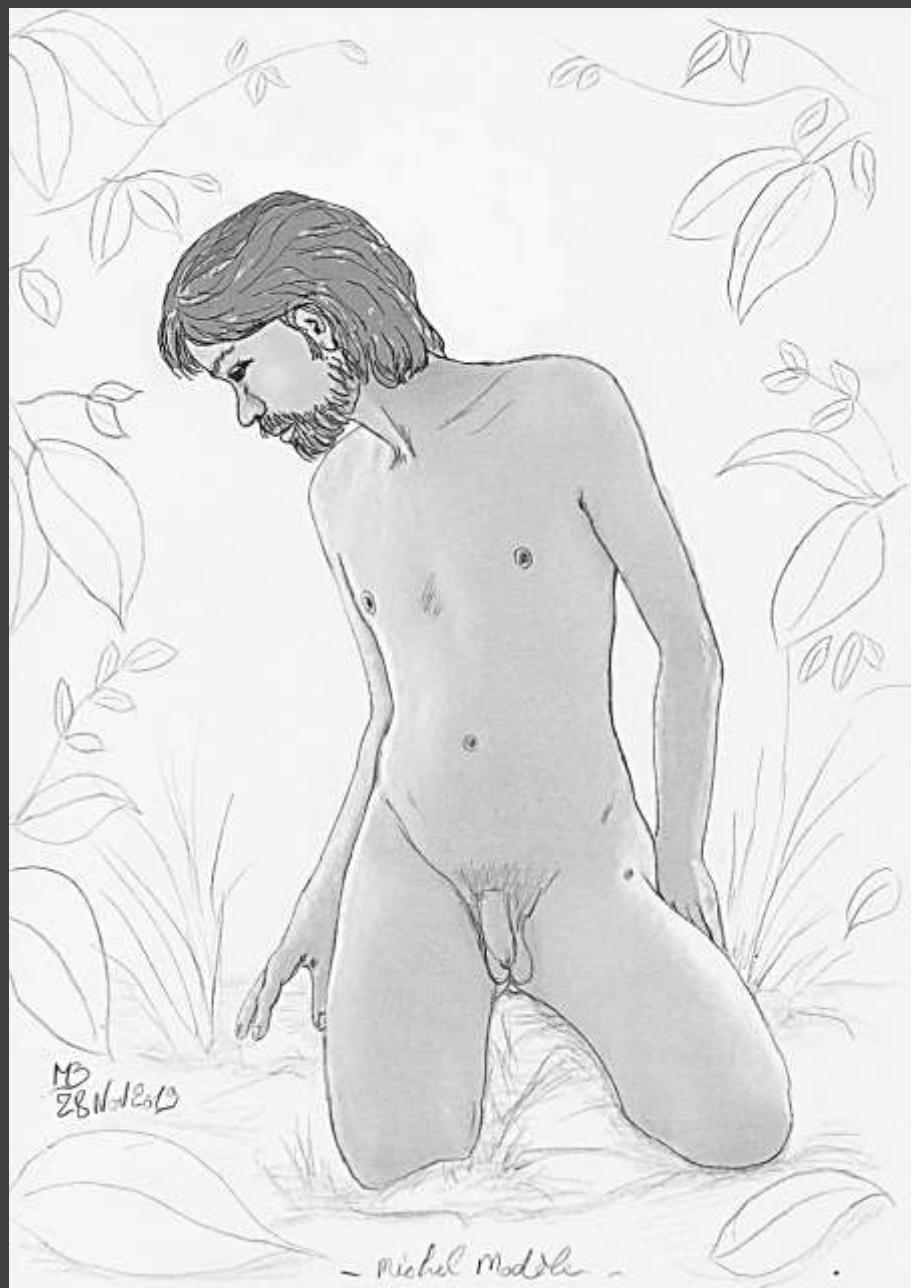






" Nu allongé" 2019, dessin et encre. © 2021





"Nu agenouillé" 2019. © 2021



Poses en mouvement et assis, 1995 © 2021



Nu pâle en lumière adoucie. 1995 © 2021









Nu pâle en lumière adoucie. 1995 © 2021



Nu en lumière contrastée 1996 © 2021





Nu en lumière contrastée 1996 © 2021



Nu en lumière contrastée 1996 © 2021



Nu en lumière contrastée 1996 © 2021



Nu en lumière contrastée 1996 © 2021



Nu en lumière contrastée 1996 © 2021



Nu en lumière contrastée 1996 © 2021



Nu en lumière contrastée 1996 © 2021



Nu en lumière contrastée 1996 © 2021







Nu d'été 1996 © 2021



Nu d'été 1996 © 2021



Nu d'été 1996 © 2021



Nu d'été 1996 © 2021



Nu d'été 1996 © 2021



Nu d'été 1996 © 2021



Nu d'été 1996 © 2021





Nu d'été 1996 © 2021



"Poses pour les nus bleutés"

Nu à l'atelier 1997 © 2021

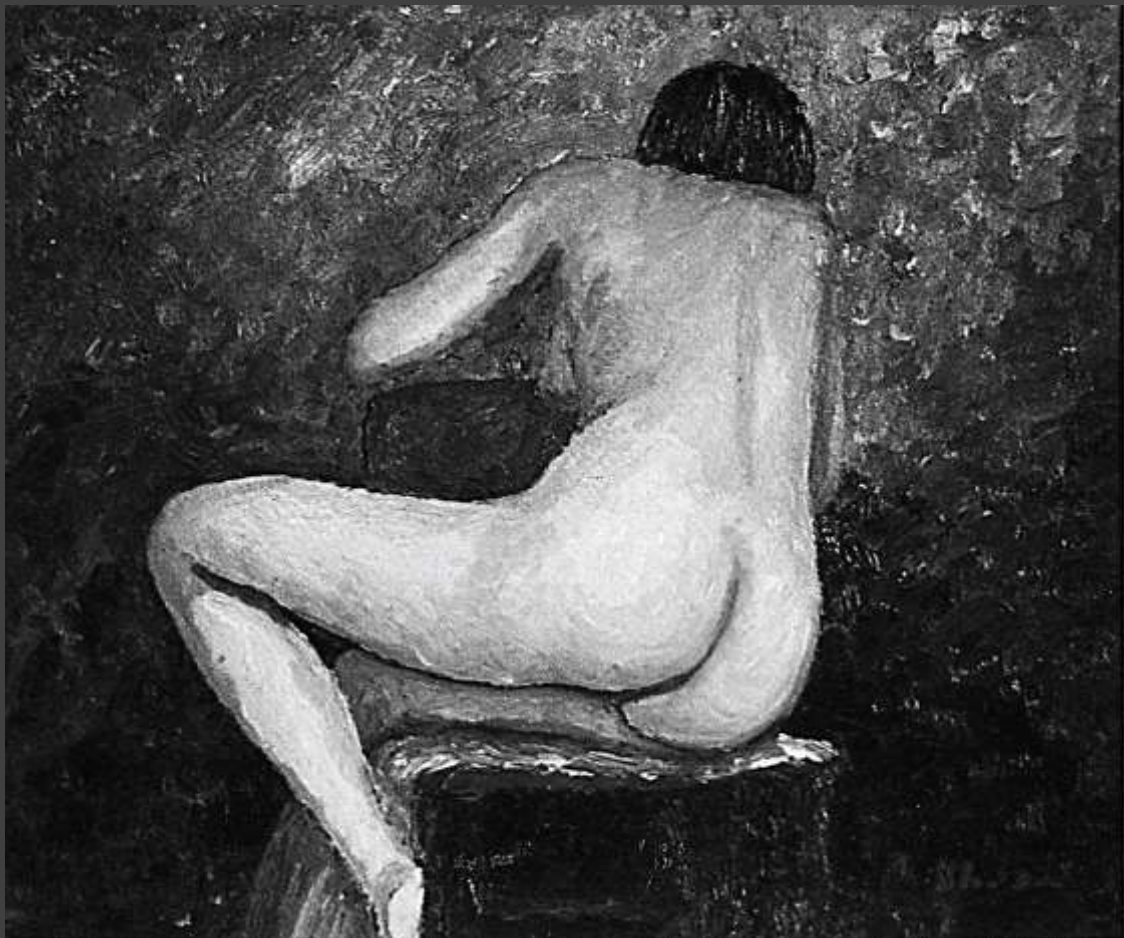












"Nu bleuté n° 1, 1999"  
Huile sur papier, 18 x 22 cm.

Nu à l'atelier 1997 © 2021





Poses allongées au soleil de janvier, 1997 © 2021



Poses allongées au soleil de janvier, 1997 © 2021



Poses allongées au soleil de janvier, 1997 © 2021



Poses allongées au soleil de janvier, 1997 © 2021



Poses allongées au soleil de janvier, 1997 © 2021



Poses allongées au soleil de janvier, 1997 © 2021



Poses allongées au soleil de janvier, 1997 © 2021



Nu en semi contrejour, 1997 © 2021





Poses en semi contrejour, 1997 © 2021





Etude de nu de 2014, graphite. © 2021



Poses en semi contrejour, 1997 © 2021







Modèle durant la pose café, 1998 © 2021



Nu à l'atelier 1999 © 2021





Nu à l'atelier 1999 © 2021





Nu à l'atelier 1999 © 2021



Photo : Michel Boettcher  
16 Octobre 1999

Nu à l'atelier 1999 © 2021



Nu à l'atelier 1999 © 2021



Asia, nue à l'atelier 2001 © 2021

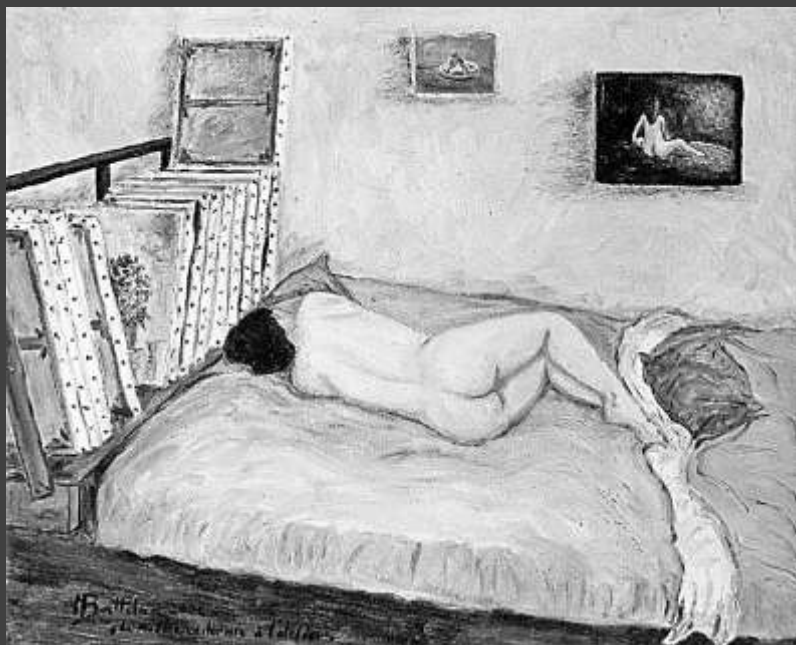


Asia, nue à l'atelier 2001 © 2021



Asia, nue à l'atelier 2001 © 2021





Asia, 2001 Peinture. © Michel Boettcher



Asia, nue à l'atelier 2001 © 2021



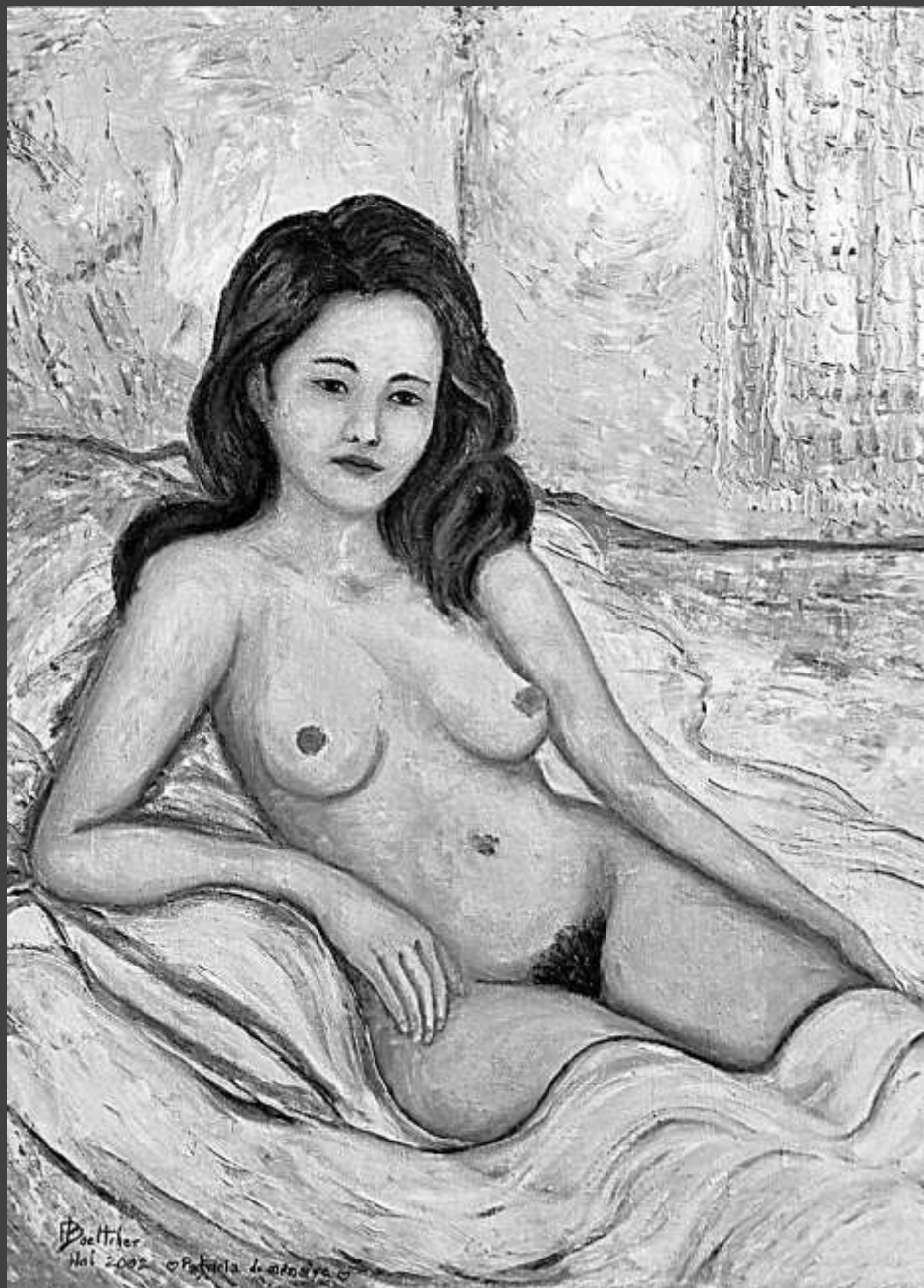
Peintre modèle à l'atelier 2002 © 2021



Peintre modèle à l'atelier 2002 © 2021



Peintre modèle à l'atelier 2002 © 2021



"Patou de mémoire"

Photo 2002 © Michel Boettcher ADAGP



Asia modèle à l'atelier 2004 © 2021



24 août 2004

© Model: Klavdija 2014 ADAMF

Asia modèle à l'atelier 2004 © 2021



24 Août 2004

© Michel Comte 2018, ADAGE

Asia modèle à l'atelier 2004 © 2021





Modèle pensive, sanguine 2011 © ADAGP Paris

Asia modèle à l'atelier 2004 © 2021



Asia modèle à l'atelier 2004 © 2021



Asia modèle à l'atelier 2004 © 2021



Asia modèle à l'atelier 2004 © 2021



Asia modèle à l'atelier 2004 © 2021



Etude pour la réalisation du tableau :  
"L'offrande à la nymphe"

Etude 2012 © 2021



"L'offrande à la nymphe"  
2012 © Michel Boettcher



Photo 2012 ADAGP © Michel Boettcher  
L'artiste devant une de ses œuvres.  
" L'offrande à la nymphe "





Réalisation du tableau " Nus aux pommes près d'un étang" 2014

Réalisation du tableau Michel Boettcher © 2021



Réalisation du tableau Michel Boettcher © 2021



Réalisation du tableau Michel Boettcher © 2021



Etude des doigts saisissant la pomme.



Réalisation du tableau Michel Boettcher © 2021



Réalisation du tableau Michel Boettcher © 2021



Réalisation du tableau Michel Boettcher © 2021



Photo 2014 ADAGP © Michel Boettcher  
"Nus aux pommes près d'un étang"



Anya, modèle 2020. © 2021





Anya, modèle 2020. © 2021



Voilages pour l'interprétation de sable, d'océan, de vent, de dunes...  
(pour de futurs projets artistiques.)

Asia, modèle 2020. © 2021



Asia, modèle 2020. © 2021



Asia, modèle 2020. © 2021



Asia, modèle 2020. © 2021





Déborah, modèle 2020. © 2021



Déborah, modèle 2020. © 2021





Modèle dans l'atelier, Asia 2021. © 2021











Modèle Anaïs lisant "Le livre bleu des Amours Célestes", 2021 © 2021























Modèle Anaïs lisant, 2021 © 2021



















































Modèle Anaïs, Paris 2021 © 2021





























Elle s'éloigna de cet intemporel instant...

Je ressentis alors toute la sensualité  
De sa rencontre éphémère,  
Me ressusciter dans mon esprit...

Ce manque de tendresse se réveilla.  
Je l'avais tellement endormit  
Pour ne plus le ressentir  
Qu'à l'apparition de la femme déesse,  
La violence de son évidence  
Me fit perdre la raison.  
Je m'enfuis une nouvelle fois  
Loin de sa beauté naturelle  
Qui me manque et m'envahit  
De son souvenir érotique...

Sa douceur me réveilla de mon sommeil,  
Le cœur chagrin  
Les larmes en demeure...

Michel Boettcher 2021

Du même auteur :

( + 15 livres avant le n° 16)

**16 : "Catalogue raisonné n° 8 2010 à 2016"**

ISBN : 979-10-93378-15-2

**17 : "Villeneuve de Marsan & ses environs"**

Réédition modifiée, 2017

ISBN : 979-10-93378-10-7

**18 : "A l'aube de demain, 3 essais" 2017**

Editions Publibook

ISBN : 978-2-342-15488-7

**19 : "Anya dans ses rêves colorés" 2019**

ISBN : 979-10-93378-16-9

**20 : "Espace de l'esprit avec couleurs d'intérieur" 2019**

ISBN : 979-10-93378-17-6

**21 "Catalogue raisonné n° 9 2017 à 2019"**

ISBN : 979-10-93378-19-0

**22 : "le livre bleu des Amours Célestes" 2020**

ISBN : 979-10-93378-20-6

**23 : Voyages temporels d'Anya" 2020**

Editions Maya

ISBN : 978-2-37916-531-3

**24 : "Les modèles & l'artiste" 2021**

Autoédition

ISBN : 979-10-93378-22-0

Toutes les images et les textes sont de  
l'artiste auteur Michel Boettcher.

Artiste peintre & photographe,  
modèle, dessinateur,  
affichiste, illustrateur...  
réalisateur, figurant, poète et écrivain.

Mise en page par l'auteur  
Michel Boettcher

ADAGP © Paris 2021

Dépôt légal :  
25 Septembre 2022

ISBN : 979-10-93378-35-0

Site internet :  
[www : artpoetique-michel-boettcher.fr](http://www.artpoetique-michel-boettcher.fr)  
Site représentant plus de 50 ans de travail artistique  
Dans les domaines de la peinture, du dessin, de la photo,  
L'écriture, ainsi que d'autres créations et  
Participations artistiques.

# Les Modèles & l'Artiste



© Michel Boettcher

*Michel Boettcher est un artiste peintre, photographe, vidéaste & écrivain né en 1955 en région parisienne. Le livre qu'il autoproduit est un condensé de photos vous faisant découvrir une partie de son travail. Le livre est entièrement proposé en noir & blanc pour garder un ensemble homogène.*

**ISBN 979-10-93378-35-0**